

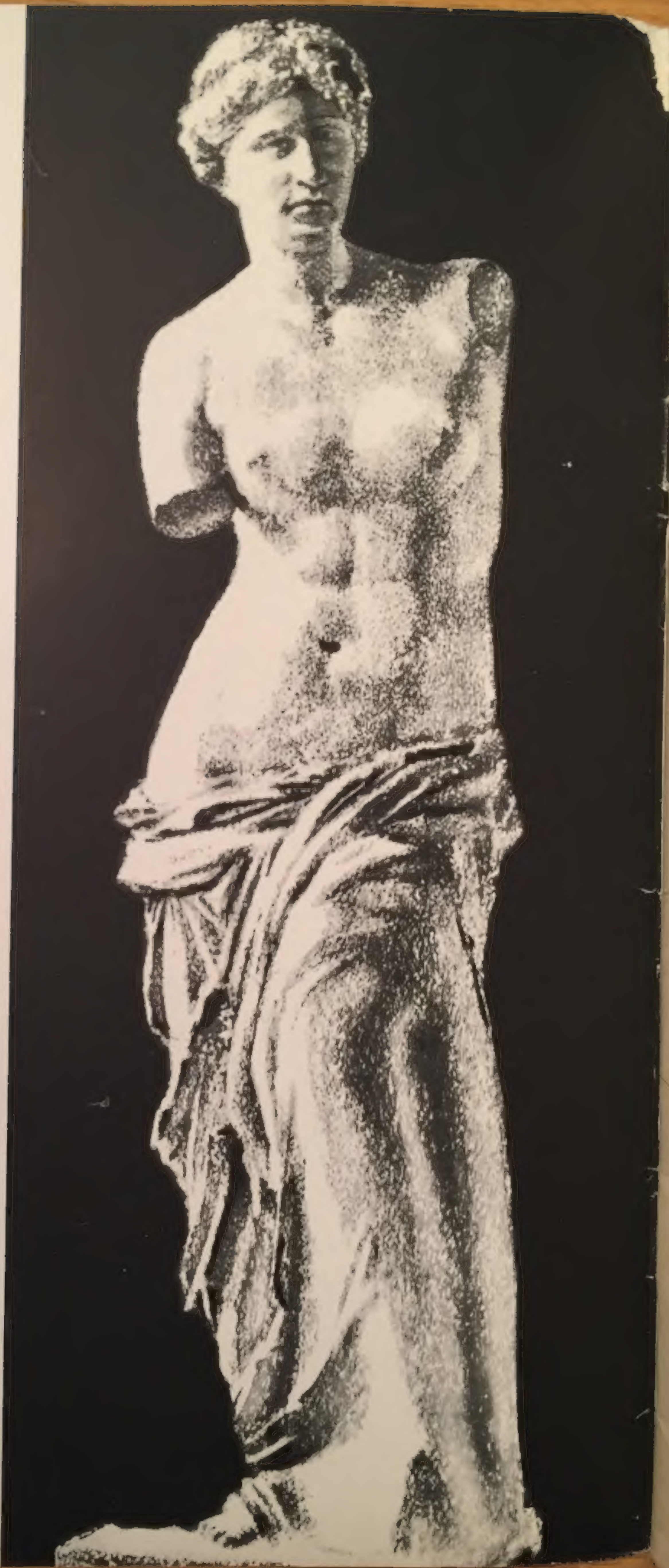
Битва



Подготовлено к печати ЦБТИ Министерства
бытового обслуживания населения РСФСР

Под общей редакцией Рапопорта А. А.
Литературный редактор Липлавская М. Г.
Художники — Израильский Л. С.,
Ларичев А. Ф.

Художественная и техническая
редакция — Мамлеев Г. А., Мататов Р. С.
Корректор — Маргарян Р. М.



МИНИСТЕРСТВО БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РСФСР
ЦЕНТРАЛЬНОЕ БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ



РОСТОВСКАЯ
ОПЫТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ГОЛОВНЫХ
УБОРОВ
И ШВЕЙНОЙ
ГАЛАНТЕРЕИ

О
Т
Л
З
Л

1966

ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА, УДОБСТВО

Альбом „Грация“ предлагает модели бюстгалтеров различных фасонов с притачными и цельнокроеными чашечками, удобные для повседневной носки. Предлагаемые альбомом модели по расположению бретелей, форме чашечек и посадке бюстгалтера на фигуре предупреждают деформацию фигуры, не стесняют движений и кровообращения, что является очень важным для женщины. Прием аттачивания чашечек „в кольцо“ нами не практикуется, как вредно влияющий на функции грудной железы.

Пояса различного характера — короткие для поддержки чуда — и длинные затяжные, а также летний полострус — красиво очерчивают фигуры, поддерживают мышцы живота, сглаживают жировые отложения. Пояса избавляют женщин от круглых резинок, отрицательно влияющих на здоровье.

Грации придают более плавные и изящные линии фигуре.

Нарядную грацию к вечернему туалету можно дополнить жесткими пластинками, которые вкладывают в „кулисы“, — этим достигается особая четкость линии фигуры.

Хорошо продуманная конструкция бюстгалтеров, поясов и граций способствует сохранению здоровья женщины, помогает скрыть ассиметрию и иные недостатки телосложения.

Покрой и форма женского белья, рекомендованные Ростовской опытно-технической швейной лабораторией головных уборов и швейной галантереи, неразрывно связаны с модной линией и силуэтом одежды, как бы создавая для последней сглаженные контуры женской фигуры, по которым определяют пропорции и производят измерения, необходимые для построения современной конструкции одежды.

На правильно выкроенном и хорошо сшитом белье одежда красиво и хорошо „сидит“.

Женщина чувствует себя уверенно, подтянуто, сохраняет стройность фигуры.

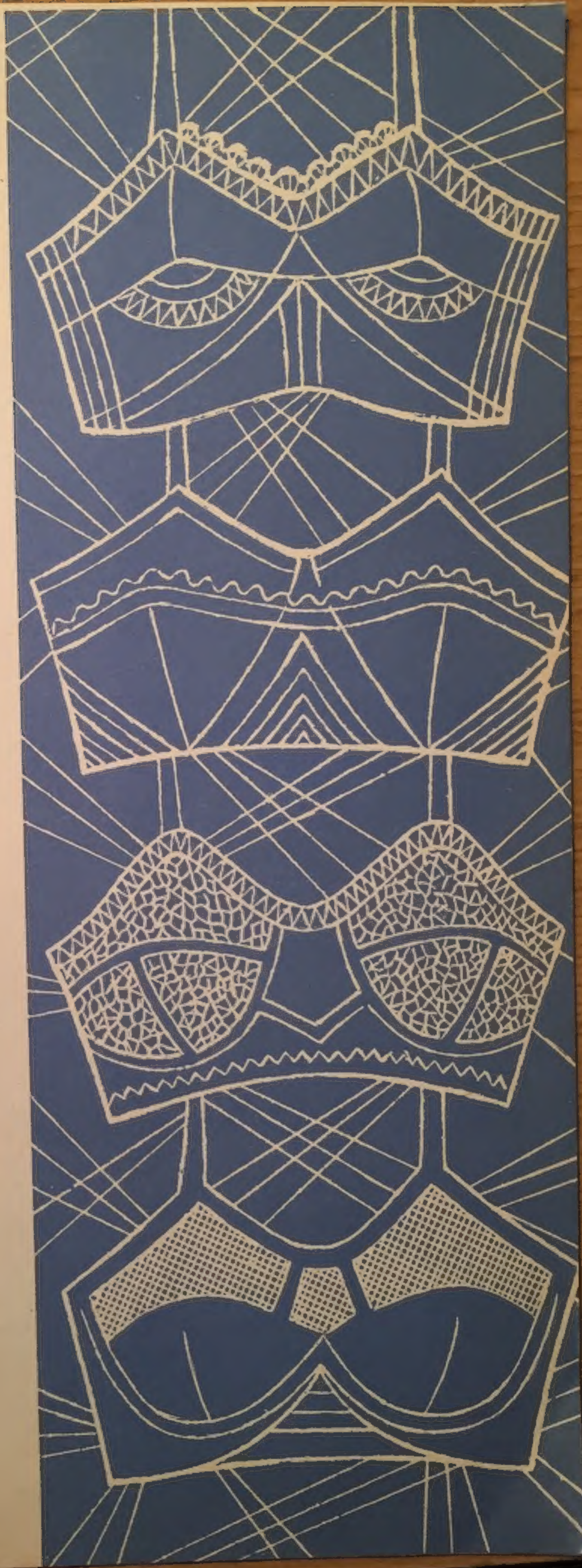
РУКОВОДИТЕЛЯМ ШВЕЙНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ФАБРИК ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА, КОМБИНАТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

На модели, помещенные в наш альбом, лаборатория имеет лекала на все размеры и техническую документацию.

Лекала и технические описания высылаются наложенным платежом, или с оплатой через инкассо по заявке, с указанием требуемых лекал, подписанной распорядителем кредитов (директором или его заместителем) и главным бухгалтером с печатью предприятия.

Заявки направлять в адрес Ростовской опытно-технической швейной лаборатории головных уборов и швейной галантереи: Ростов на Дону-7, ул. Московская, д. 64.

• БЮСТГАЛТЕРЫ • ЛИФРЫ •





Модель 66. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки из двух частей. Расход ткани на 56 размер, при ширине 75 см, 0,6 м. Размеры 48—56.

Модельер Чехута Т. А.

Модель 51. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей. Нижняя часть чашечек выстрочена. В нижнюю часть планки переда вставлена бандажная резина. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

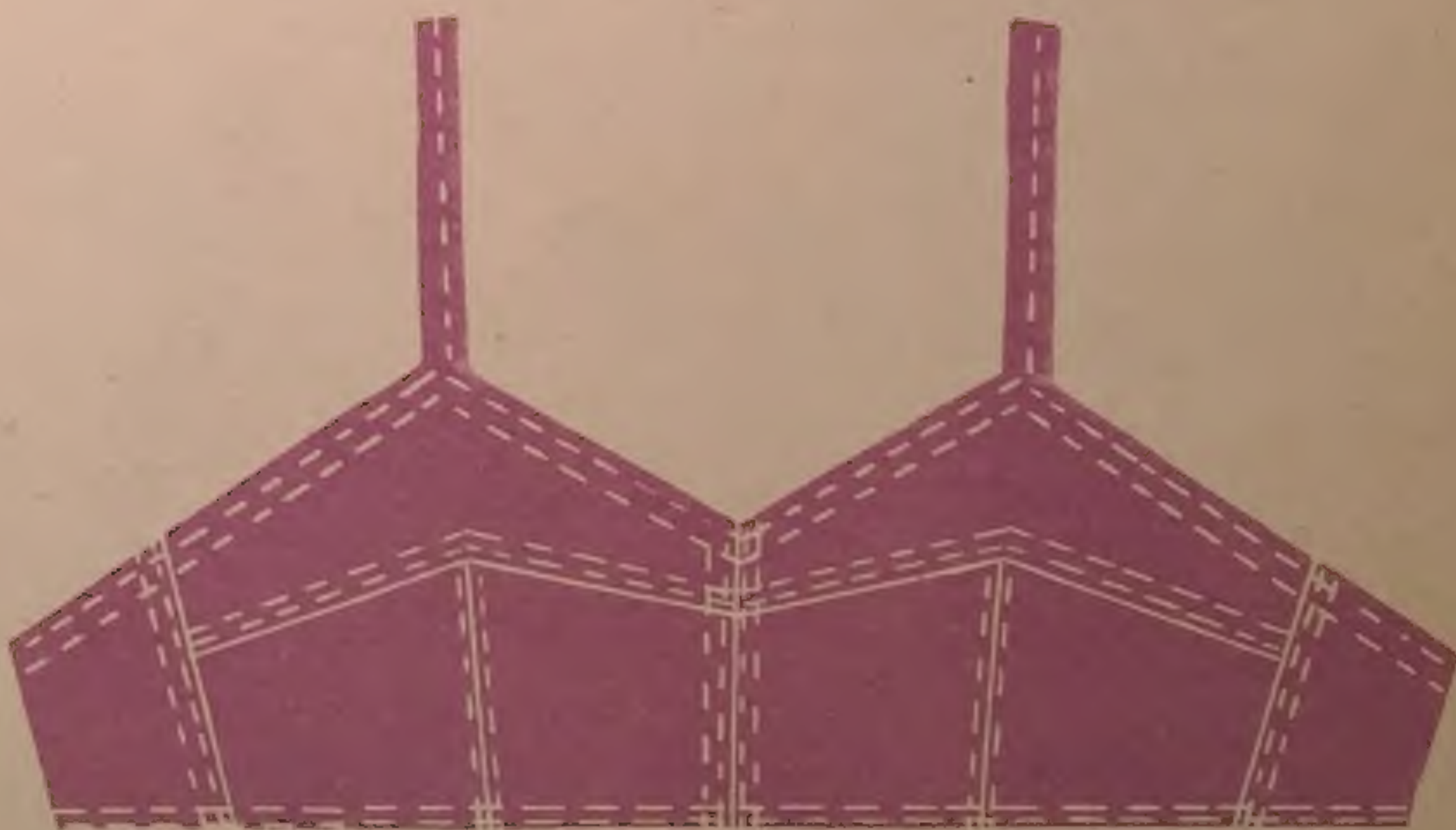
Модельер Горская С. А.

Модель 50. Бюстгальтер из двух частей. Нижняя часть расстрочена. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

Модель 57. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из трех частей, нижняя на подкладке. Расход ткани на 48 размер, при ширине 60 см, 0,6 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



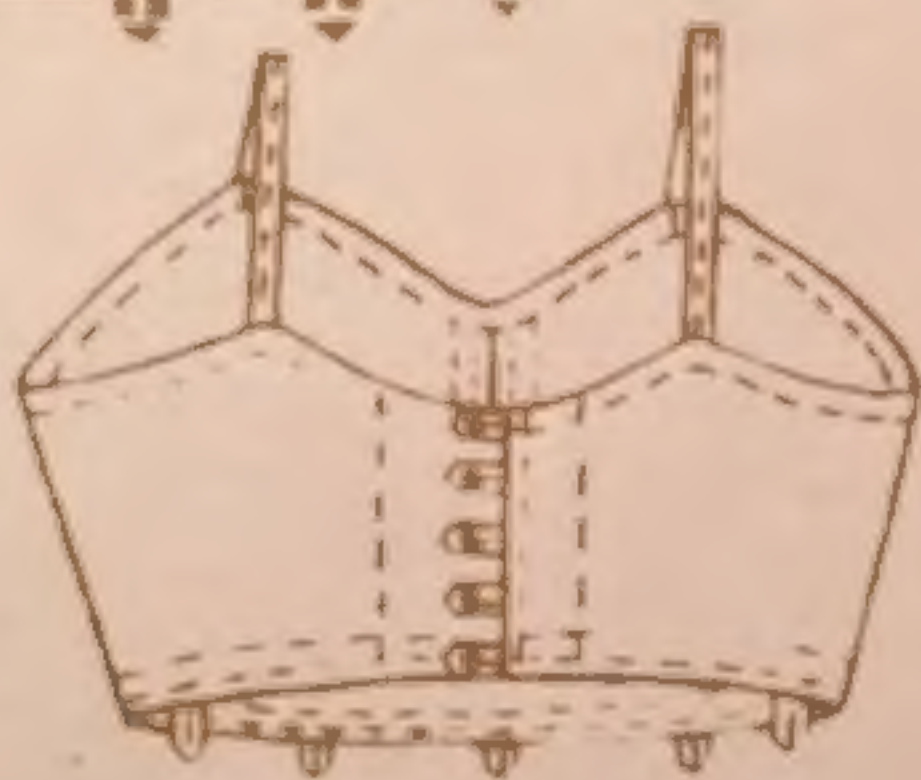


Модель 76. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки двойные, выстроченные. Расход ткани на 48 размер, при ширине 76 см, 0,7 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

Модель 73. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух частей. Расход ткани на 48 размер, при ширине 76 см, 0,5 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



Модель 80. Лиф из хлопчатобумажной ткани на полную фигуру. Чашечки цельнокроенные с поясом, с тремя вытачками. Расход ткани на 52 размер, при ширине 76 см, 0,8 м. Размеры 52—60.

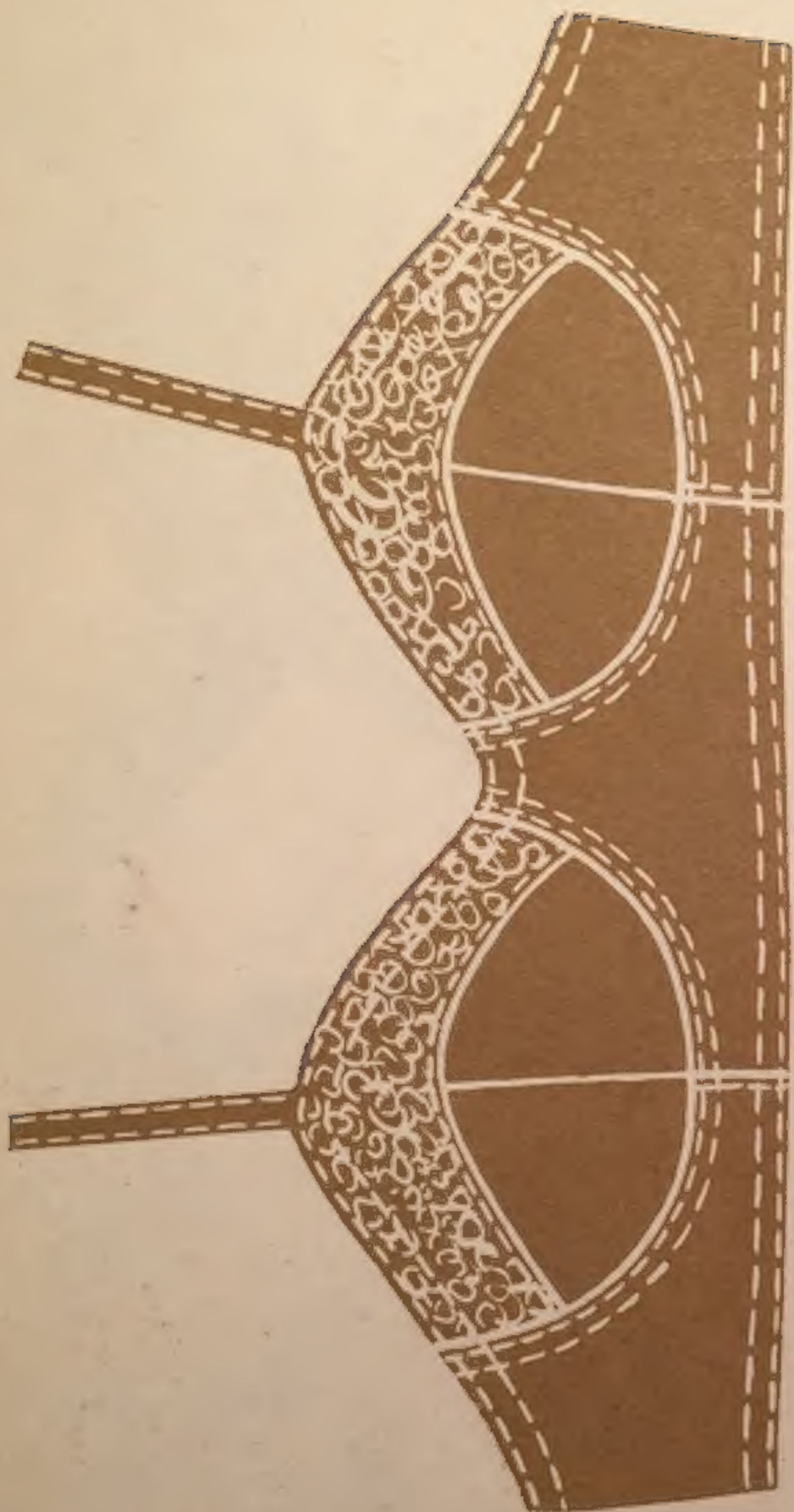
Модельер Горская С. А.

Модель 81. Лиф из шелковой ткани. Чашечки и перед лифа отделаны кружевом. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см, 0,7 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

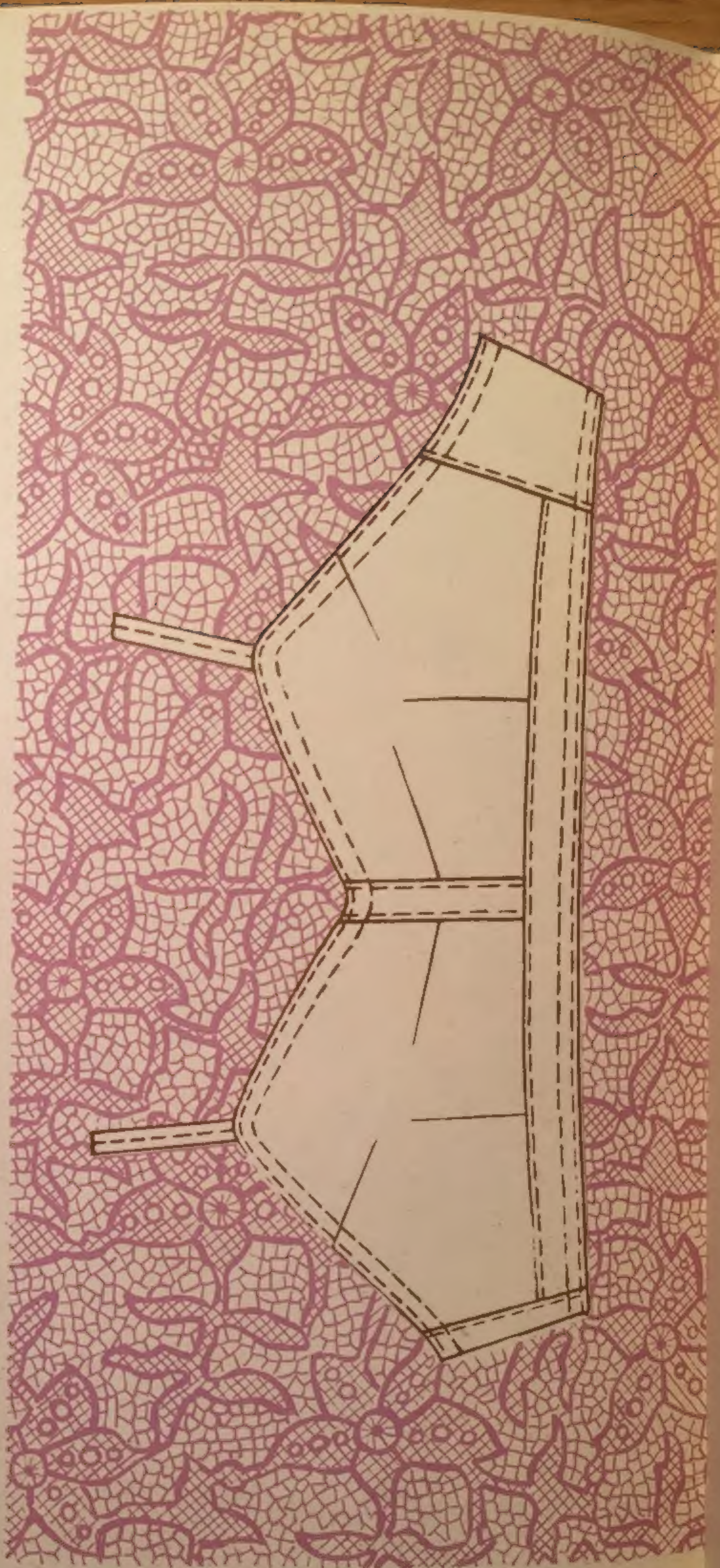






Модель 75. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см, 0,55 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



Модель 70. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки цельные, с тремя вытачками. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,45 м. Размеры 44—56.

Модельер Чехута Т. А.



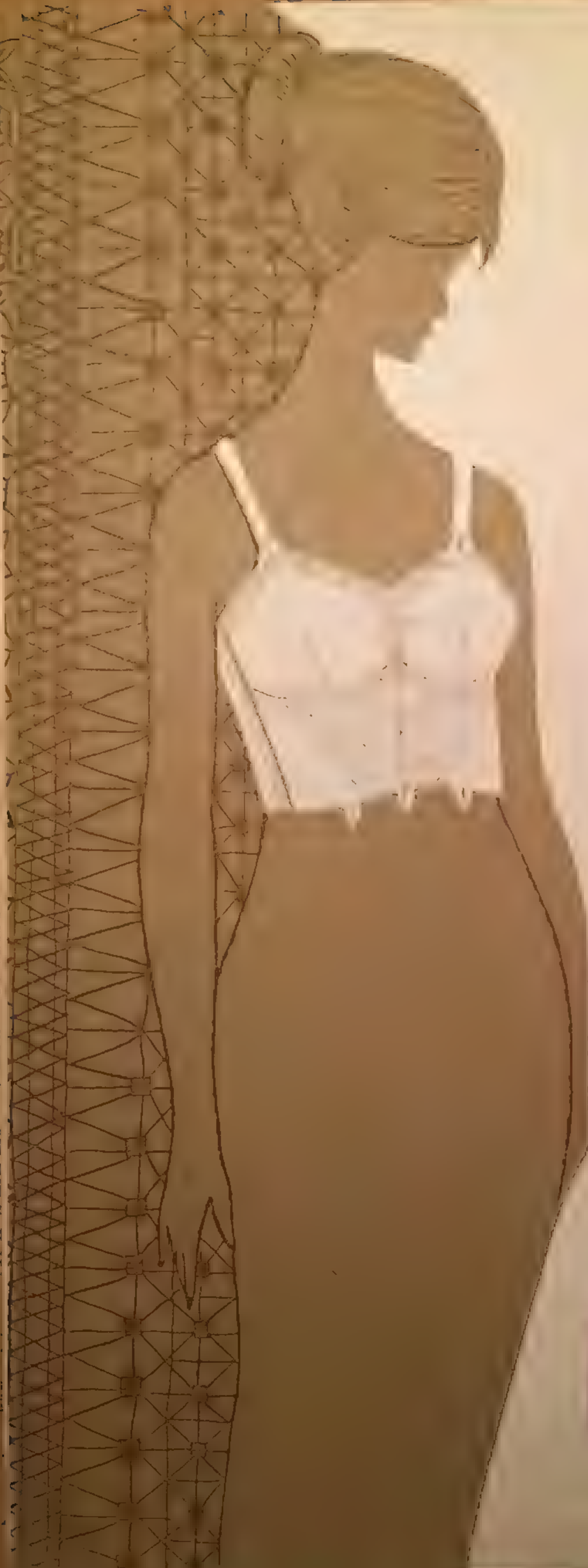
Модель 927. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки с тремя вытачками. Расход ткани на 48 размер, при ширине 98 см, 0,35 м. Размеры 44—56.

Модельер Кокорина З. Г.



Модель 909. Бюстгальтер шелковый. Чашечки цельные, с одной вытачкой. Расход ткани на 48 размер, при ширине 98 см, 0,25 м. Размеры 44—52.

Модельер Кокорина З. Г.



Модель 74. Лиф из шелковой ткани. Чашечки цельнокроенные, с тремя вытачками. Отделка — кружево. Расход ткани на 52 размер, при ширине 94 см, 0,65 м. Размеры 48—56.

Модельер Горская С. А.

Модель 69. Бюстгальтер из корсетной ткани. Кокетка и нижняя часть чашечек на подкладке. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,4 м. Размеры 44—56.

Модельер Горская С. А.



Модель 90. Лиф из хлопчатобумажной ткани. Чашечки цельные, с четырьмя вытачками. Перед пояса двойной, строченый. Застежка сбоку на шесть пуговиц. Расход ткани на 48 размер, при ширине 76 см, 1 м. Размеры 48—56.

Модельер Дашевская В. А.

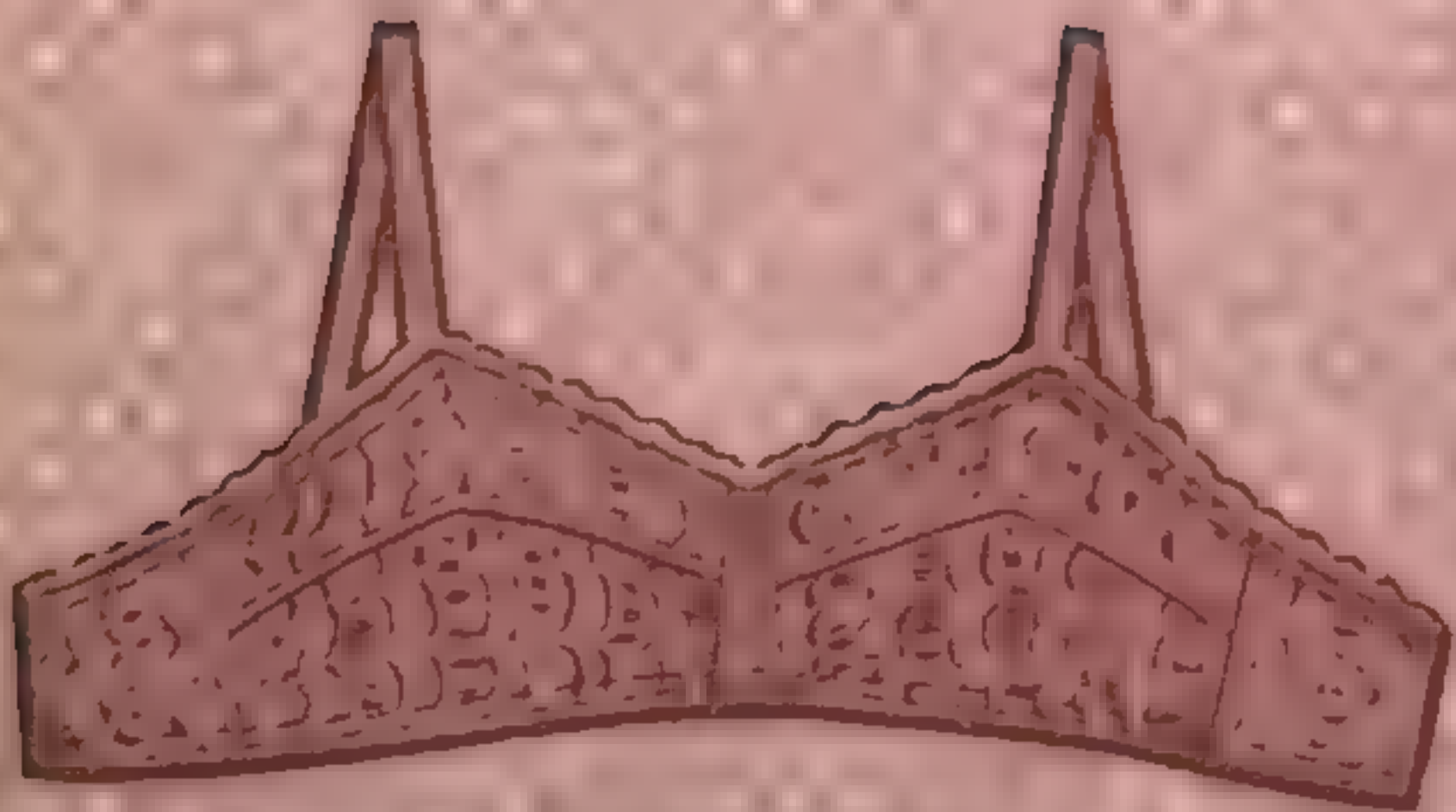
Модель 46. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей, выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,4 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



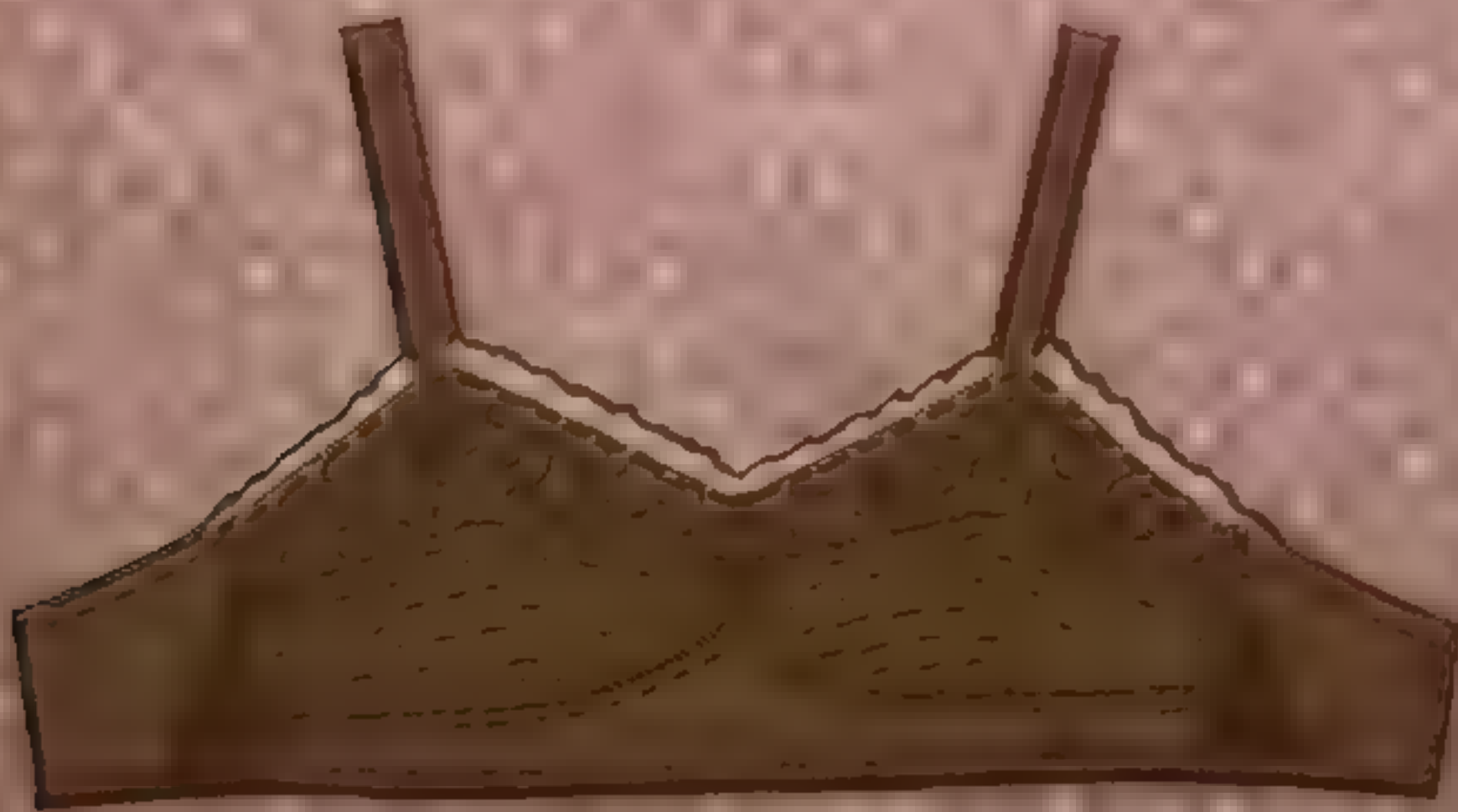
Модель 83. Бюстгалтер на тонкой
сатуне. Материал — шелк, шифон.
Съемная чашечка. Выстрооченная.
Расход ткани на 56 размер
при ширине 74 см, 0,85 м. Раз-
меры 48—56.

Модельер Горская С. А.



Модель 82. Бюстгальтер из
кружевного полотна на под-
кладке. Чашечки из двух ча-
стей, выстроены. Расход тка-
ни на 48 размер, при ширине
94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.



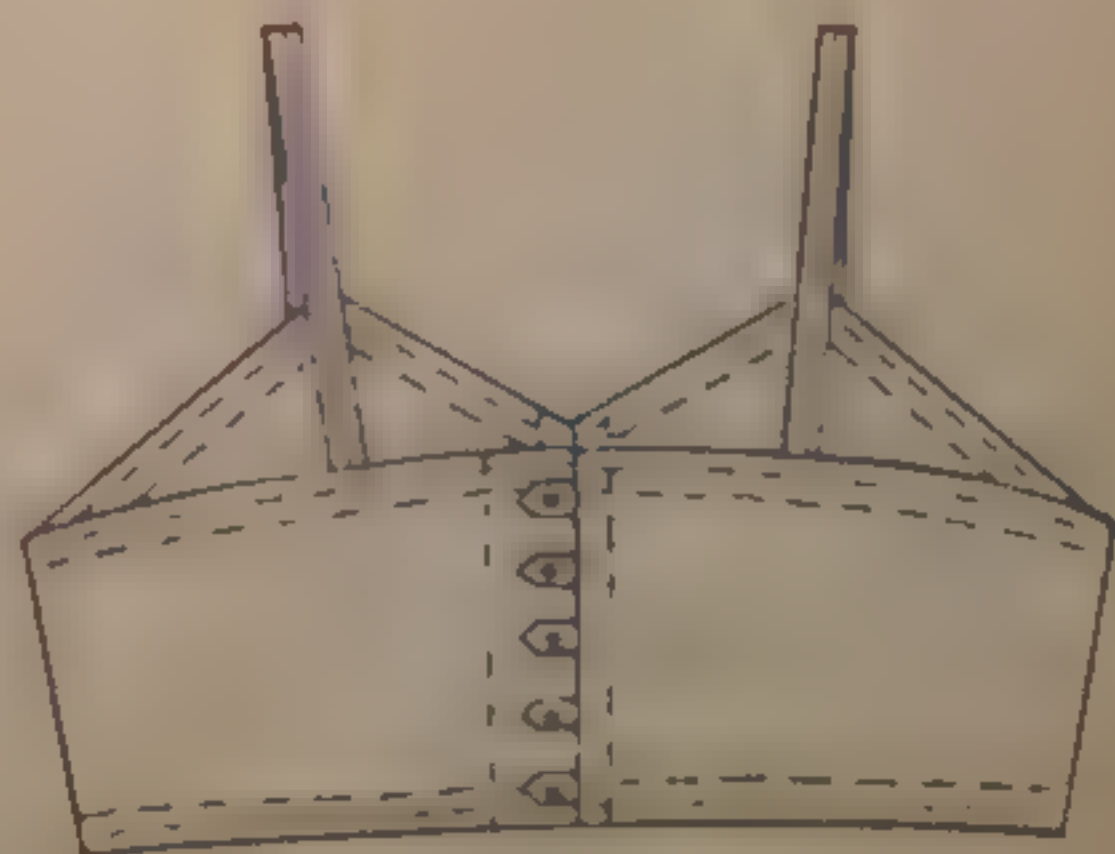
Модель 929. Бюстгальтер из
шелковой ткани. Чашечки из
двух частей. Пояс с резинкой
по бокам. Отделка — кружевное
полотно. Расход ткани на 48
размер, при ширине 98 см,
0,25 м. Размеры 44—52.

Модельер Кокорина З. Г.



Модель 52. Лиф из корсет-
ной ткани. Чашечки из трех де-
талей, нижняя часть чашечек
на подкладке. Расход ткани на
56 размер, при ширине 94 см,
0,35 м. Размеры 52-60.

Модельер Горская С. А.

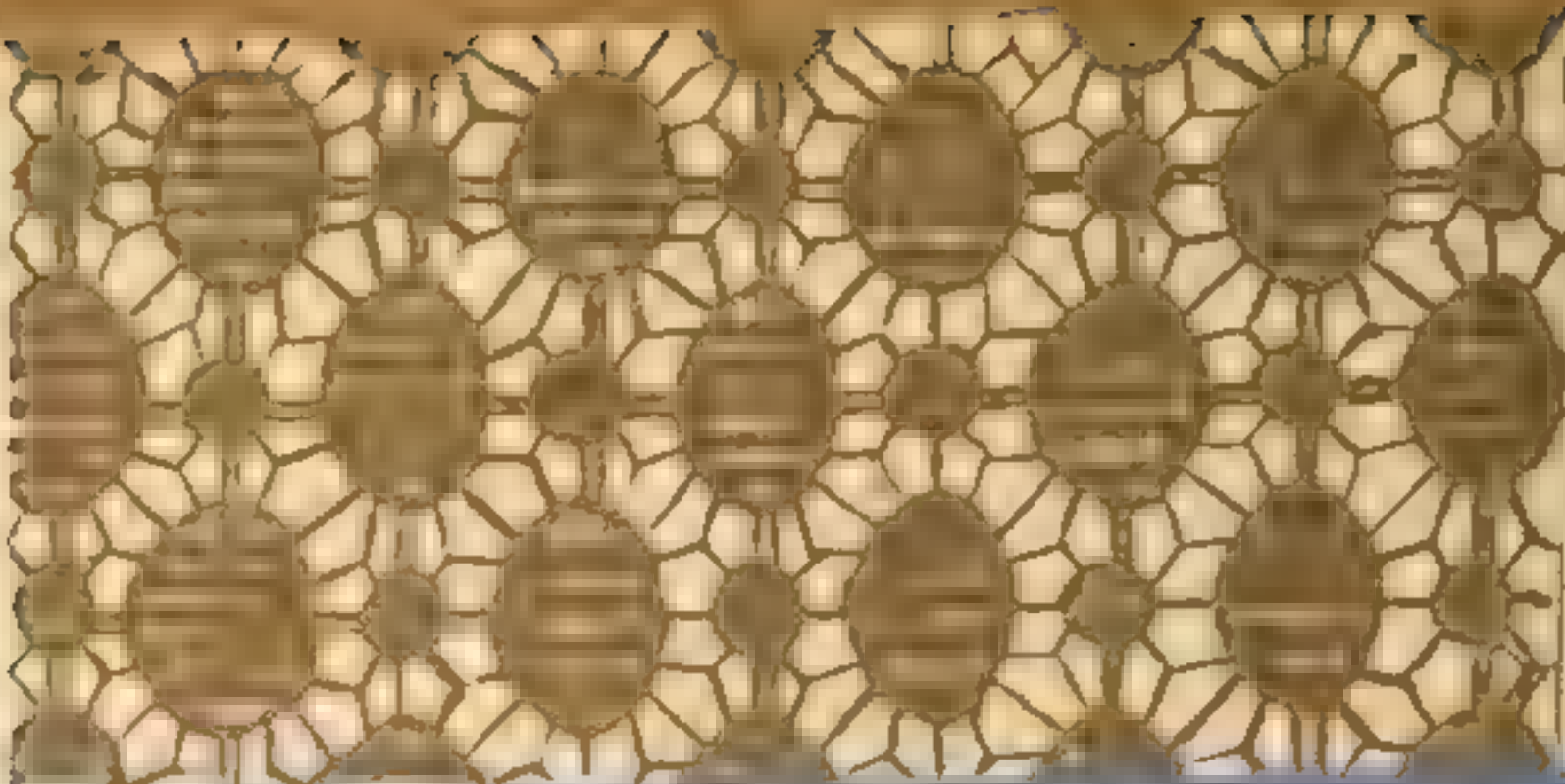


Модель 54. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух деталей. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см 0,5 м. Размеры 44-52.

Модельер Горская С. А.

Модель 949. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух вытачек. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см 0,5 м. Размеры 44-56.

Модельер Горская С. А.

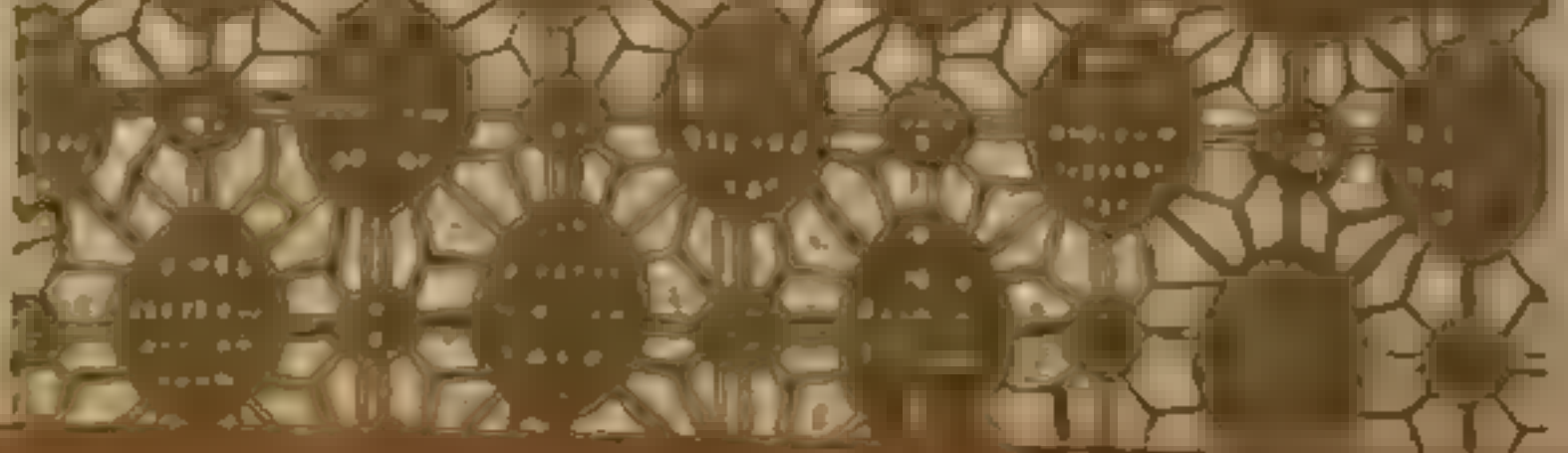


Модель 56. Бюстгальтер из корсетной ткани. Чашечки цельные, с вытачкой. Подкладка выстрочена на поролоне. Отделка — кружево. Расход ткани на 48 размер, при ширине 70 см, 0,65 м. Размеры 44-52.

Модельер Горская С. А.

Модель 1006. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из трех частей. Бока на подкладке выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 77 см, 0,3 м. Размеры 44-52.

Модельер Горская С. А.







Модель 814. Бюстгальтер из хлопчатобумажной ткани. Чашечки из двух частей. Нижняя половинка — строченая. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,4 м. Размеры 44—56.
Модельер Новаковская С. А.



Модель 1012. Бюстгальтер из шелковой ткани. Верхние половинки чашечек переходят в кокетку. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 0,3 м. Размеры 44—52.
Модельер Горская С. А.



Модель 1002. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей, выстрочены. Расход ткани на 48 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 44—52.

Модельер Горская С. А.

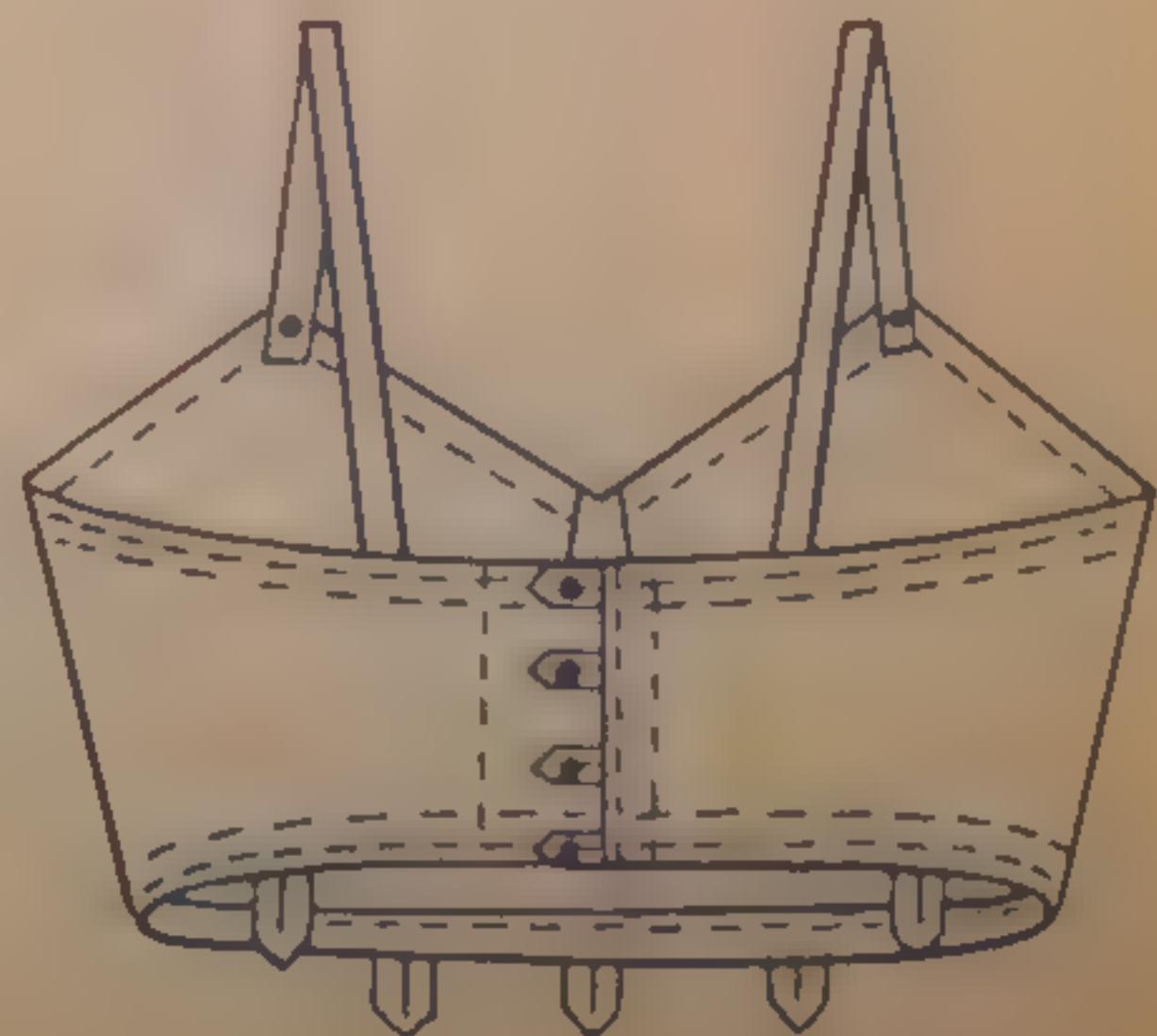


Модель 42. Бюстгальтер из шелковой ткани. Чашечки из двух частей. Отделка кружевное полотно. Спереди вставлена резина. Расход ткани на 50 размер, при ширине 98 см, 0,30 м. Размеры 44—56.

Модельер Кокорина З. Г.

Модель 84. Лиф из шелковой
ткани на полную фигуру.
Чашечки из двух частей. От-
делка — кружевное полотно.
Расход ткани на 52 размер,
при ширине 120 см, 0,45 м. Раз-
меры 48—56.

Модельер Горская С. А.

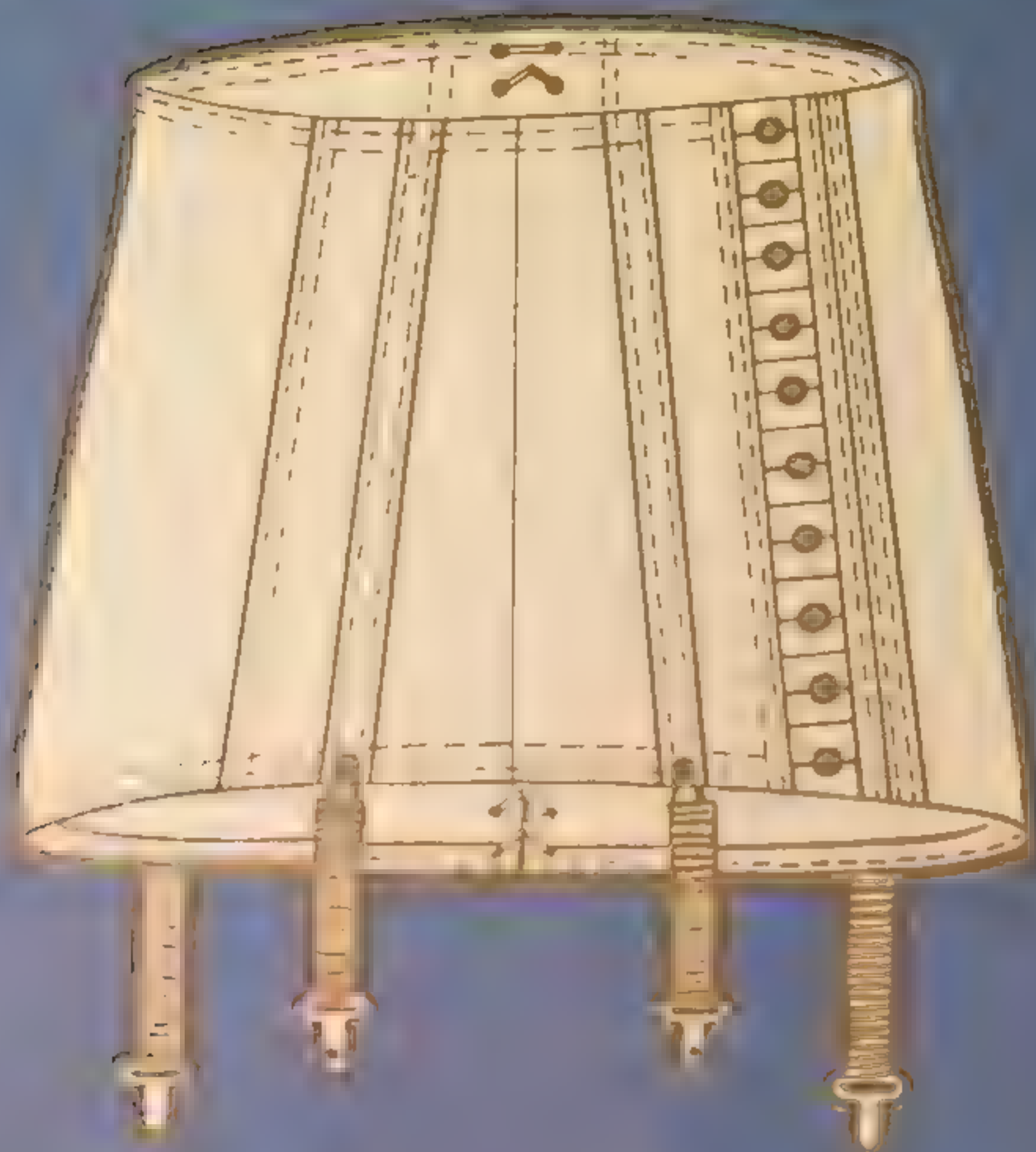


• корсеты • грюцци • пояса •



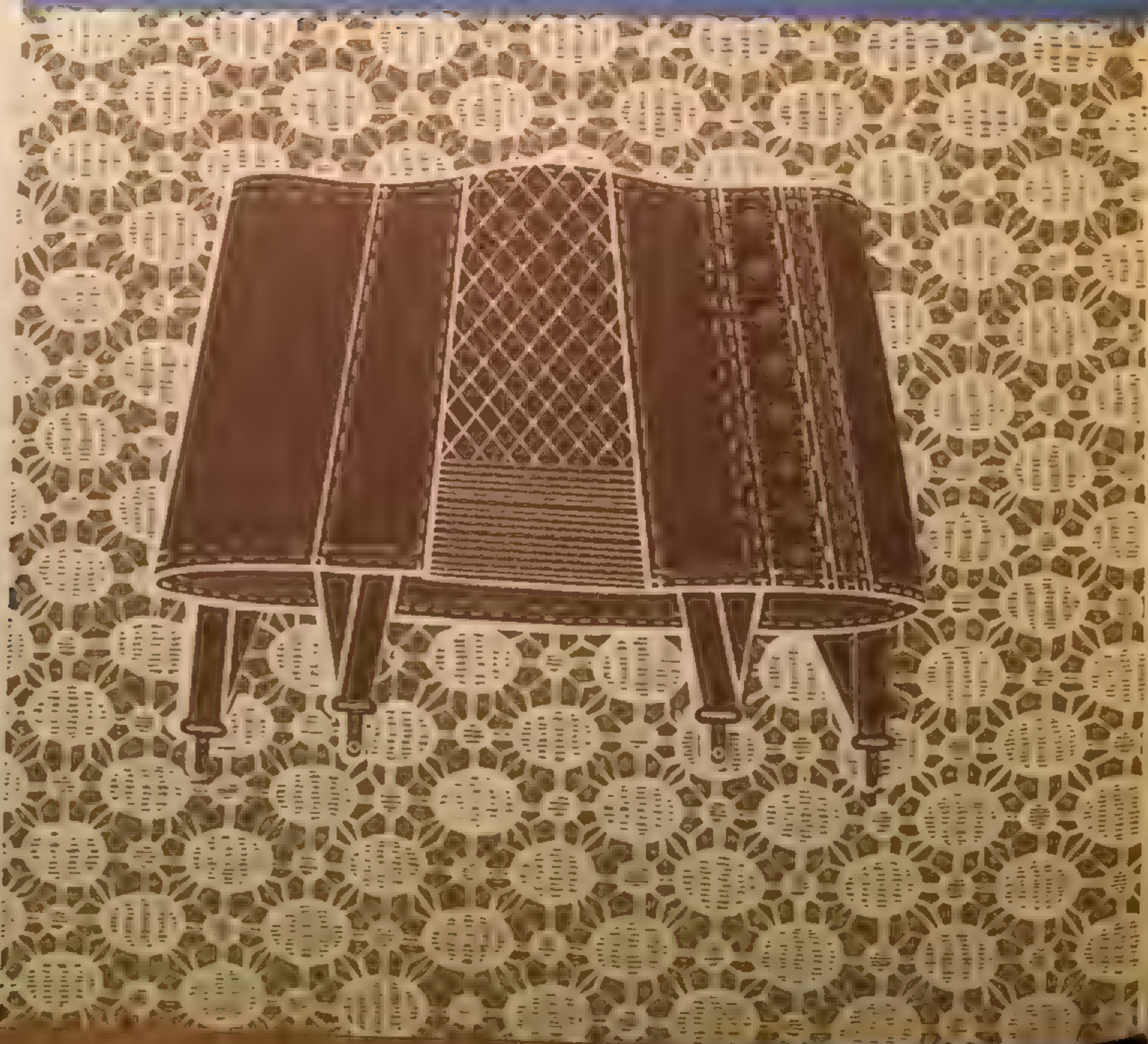
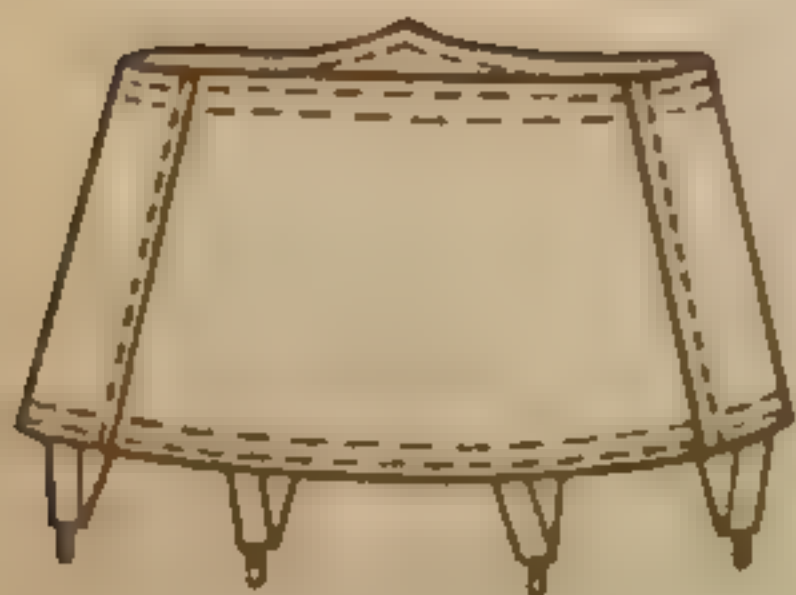
Модель 86. Корсет из хлопчатобумажной ткани, двойной. По центру спинки шнуровна. Шесть стелек. Расход ткани на 74 размер, при ширине 76 см, 1,8 м. Размеры 74—92.

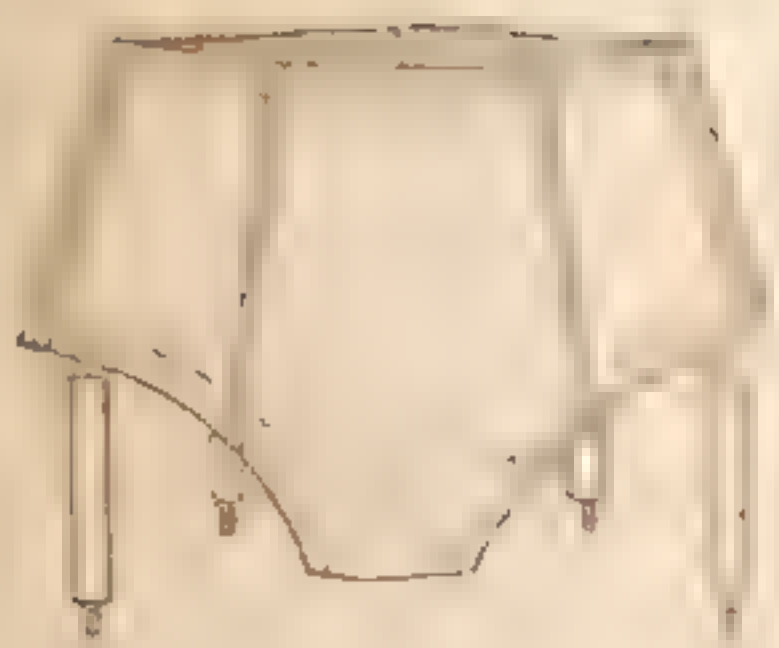
Модельер
Горская С. А.



Модель 83. Пояс-чул-кодержатель из хлопчатобумажной ткани. По низу пояса вставлена резина. Перед выстрочен. Расход ткани на 74 размер, при ширине 76 см, 1,25 м. Размеры 74—92.

Модельер
Горская С. А.



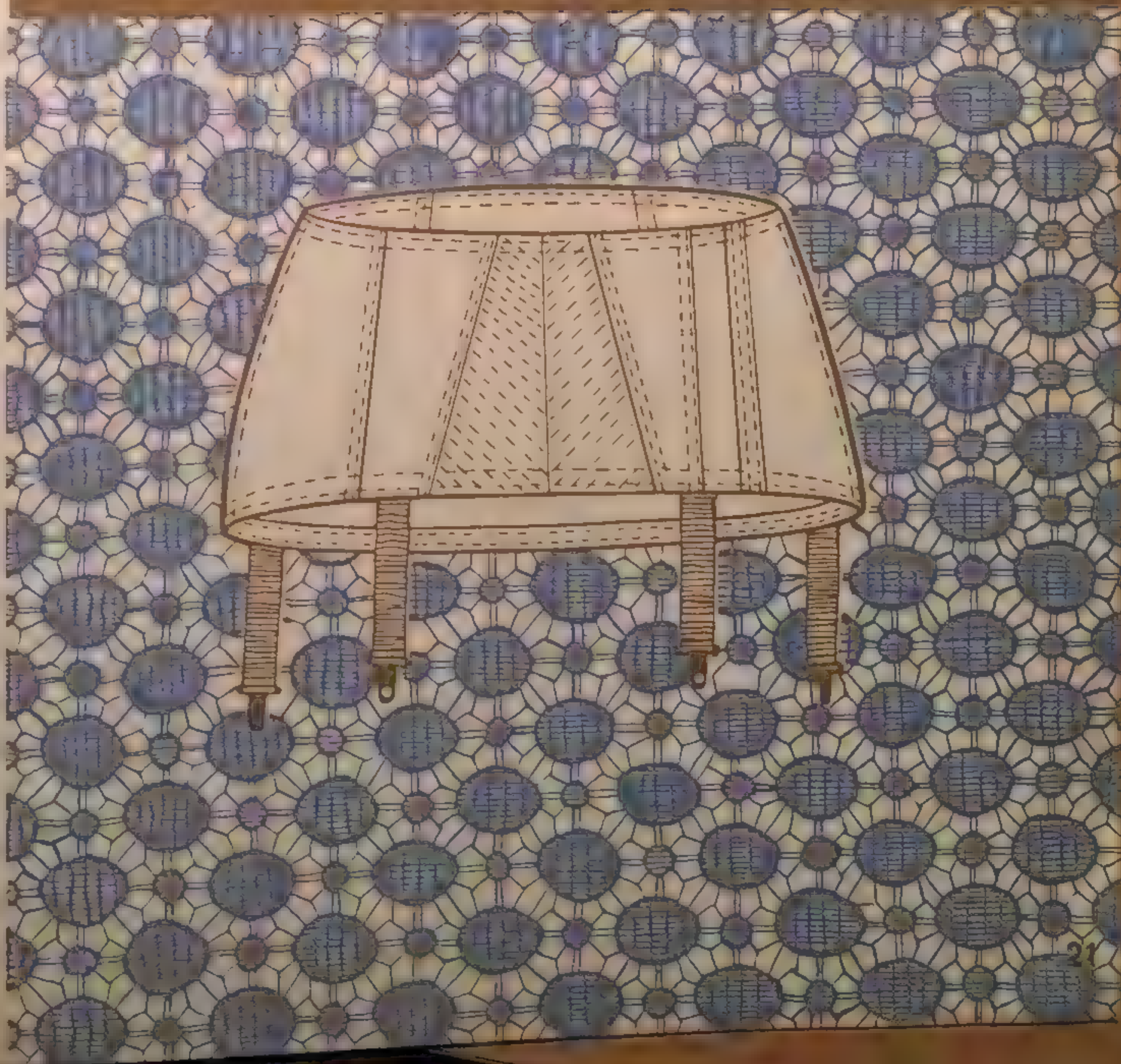
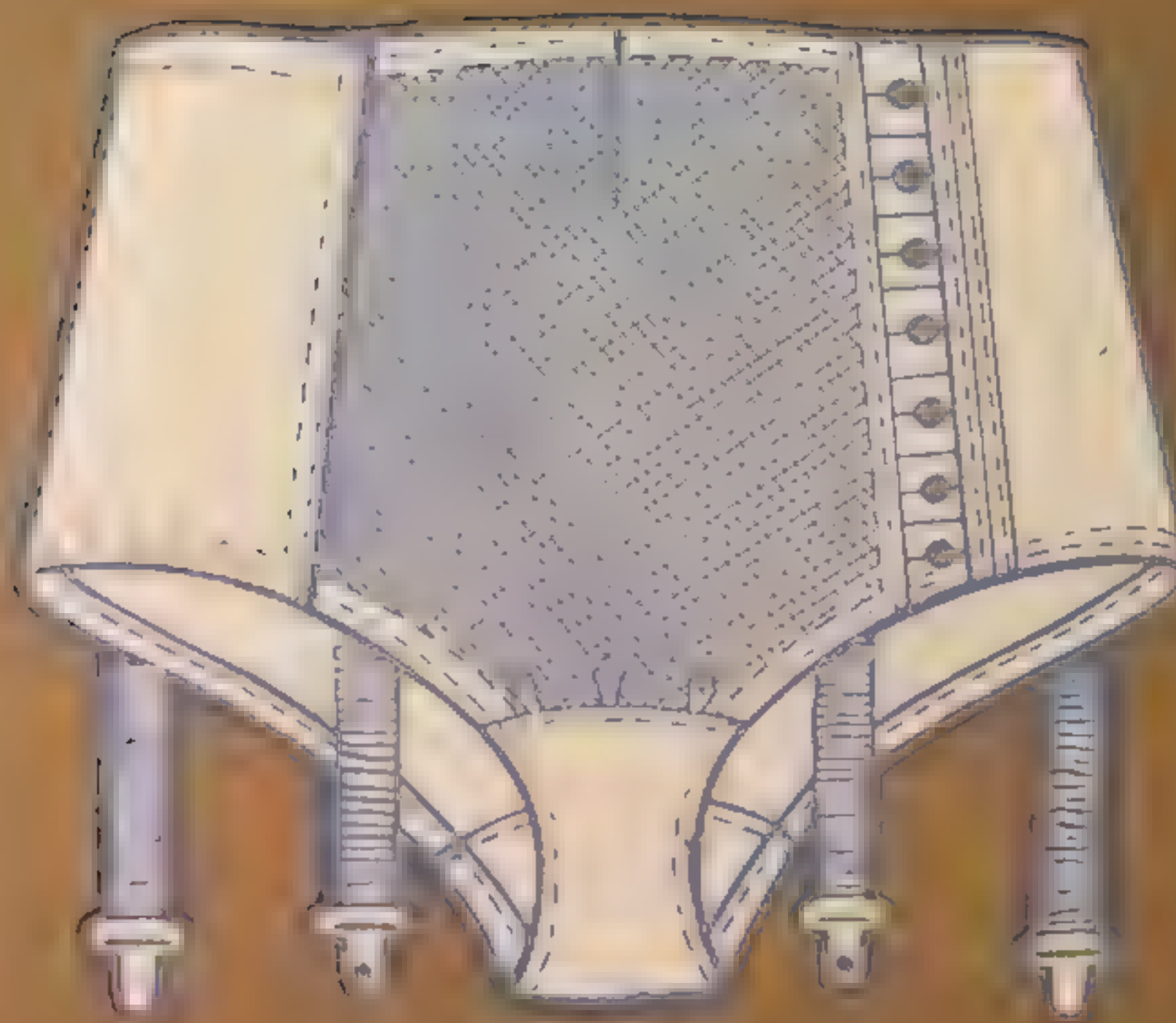


Модель 60. Пояс-трусы из хлопчатобумажной ткани. Передняя часть двойная, расстроченная. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 1 м. Размеры 48—56.

Модельер
Горская С. А.

Модель 68. Пояс-чулководержатель из хлопчатобумажной ткани, передняя часть расстрочена. Расход ткани на 82 размер, при ширине 74 см, 1 м. Размеры 74—92.

Модельер
Горская С. А.





Модель 87. Полуграция из хлопчатобумажной ткани, двойная. Внизу, по центру переда резина. Расход ткани на 56 размер, при ширине 75 см, 2,7 м. Размеры 52—60.

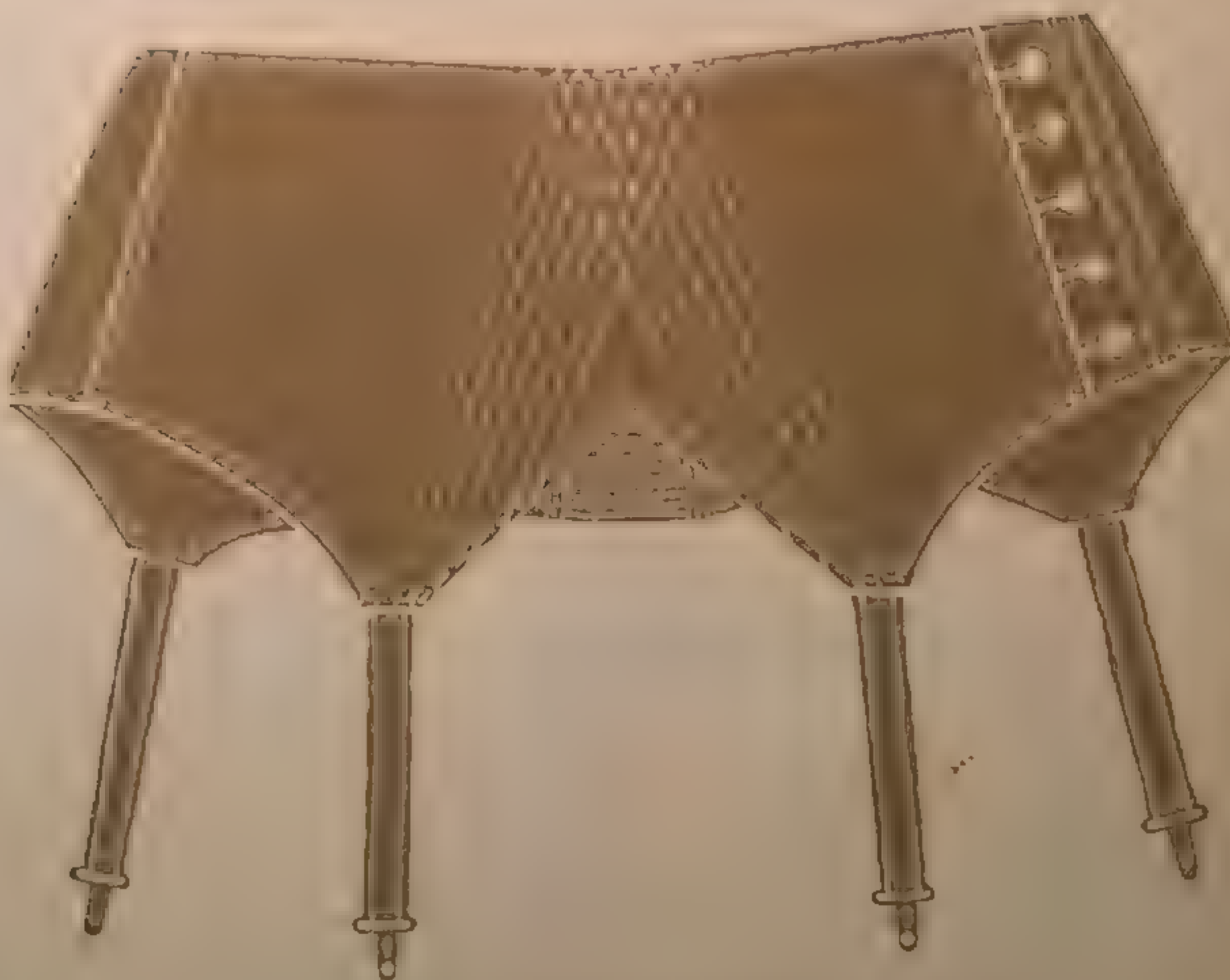
Модельер Горская С. А.





Модель 72. Пояс-чулкодержатель из кружевного полотна на подкладке. По низу пояса кружево. Расход ткани на 74 размер, при ширине 90 см, 0,35 м. Размеры 66—78.

Модельер Горская С. А.



Модель 49. Пояс-чулкодержатель из норсетной ткани, на подкладке. Расход ткани на 74 размер, при ширине 94 см, 0,35 м. Размеры 66—82.

Модельер Горская С. А.



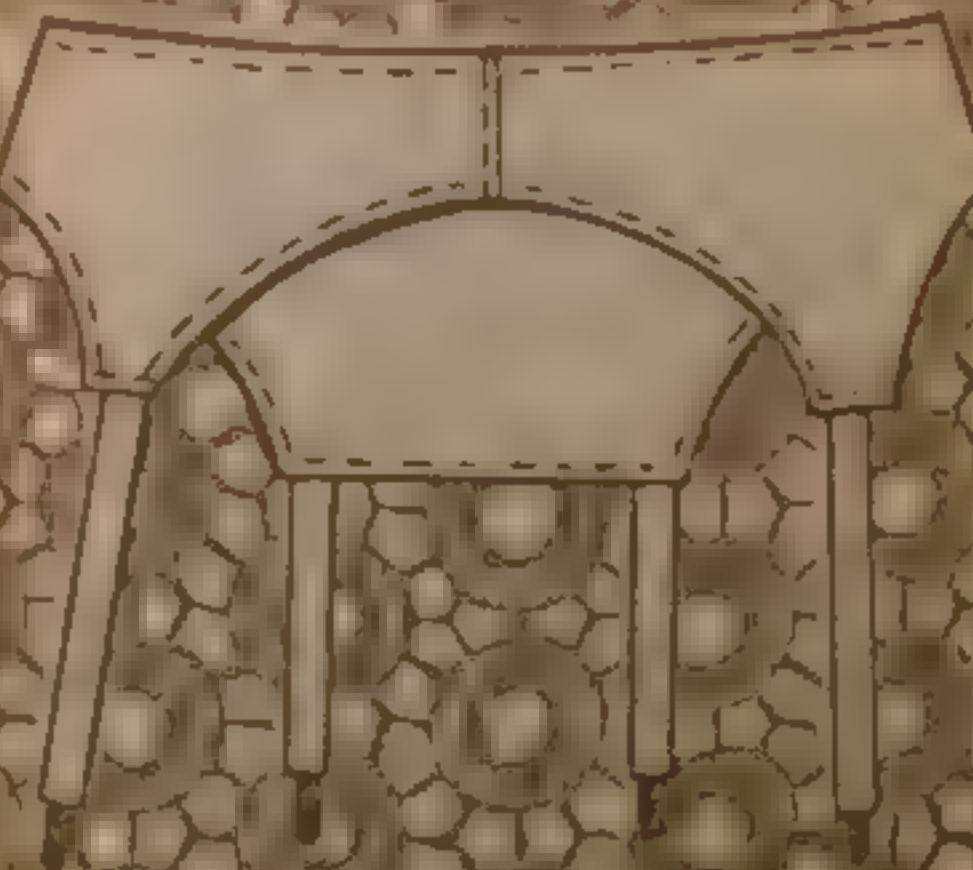
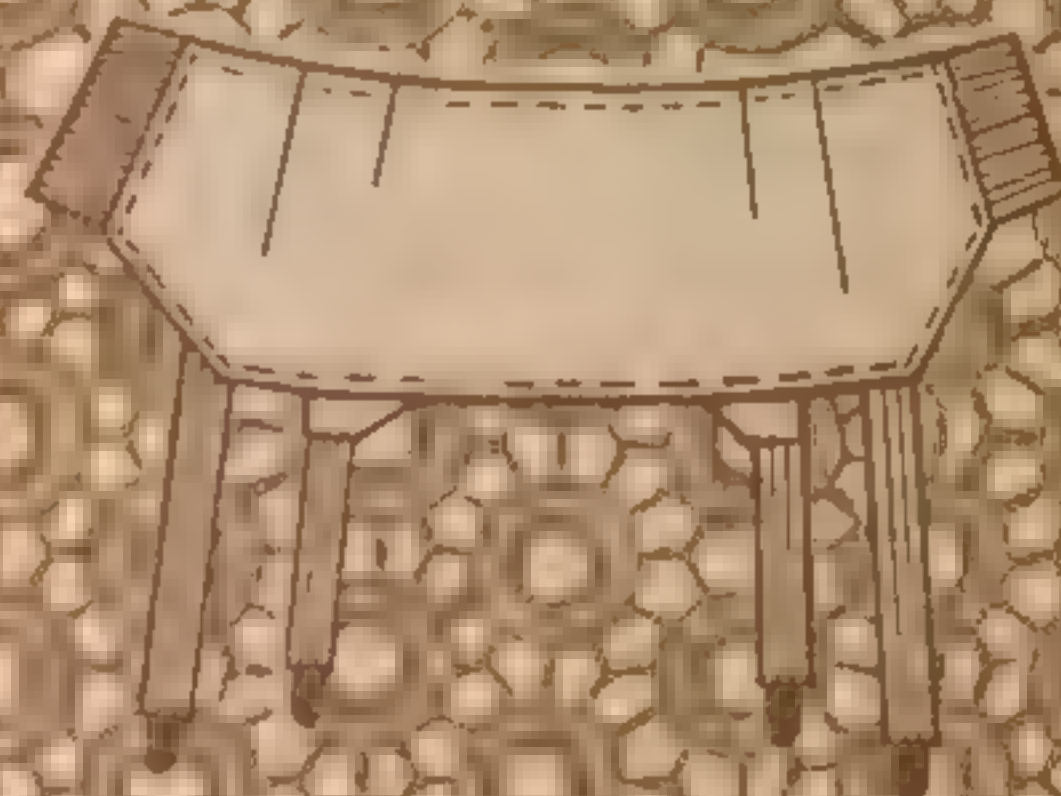


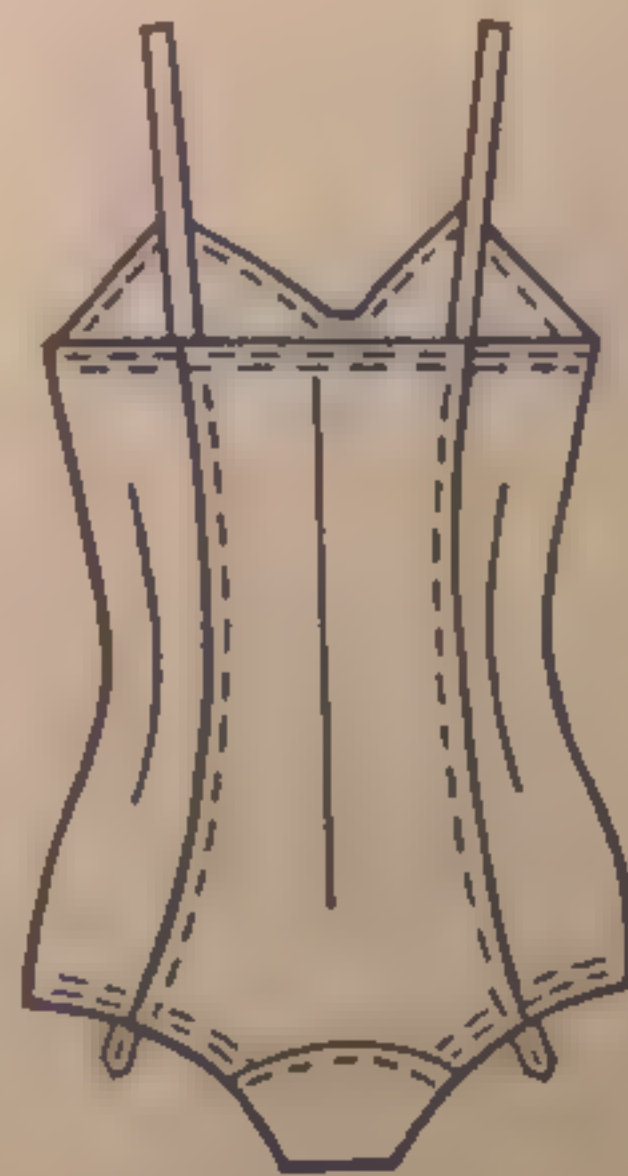
Модель 893. Пояс-чулкодержатель шелковый. По бокам вставлена резинка. Расход ткани на 72 размер, при ширине 85 см, 0,25 м. Размеры 60—86.

Модельер Кокорина З. Г.

Модель 88. Пояс-чулкодержатель из хлопчатобумажной ткани. Расход ткани на 74 размер, при ширине 75 см, 0,45 м. Размеры 66—82.

Модельер Горская С. А.





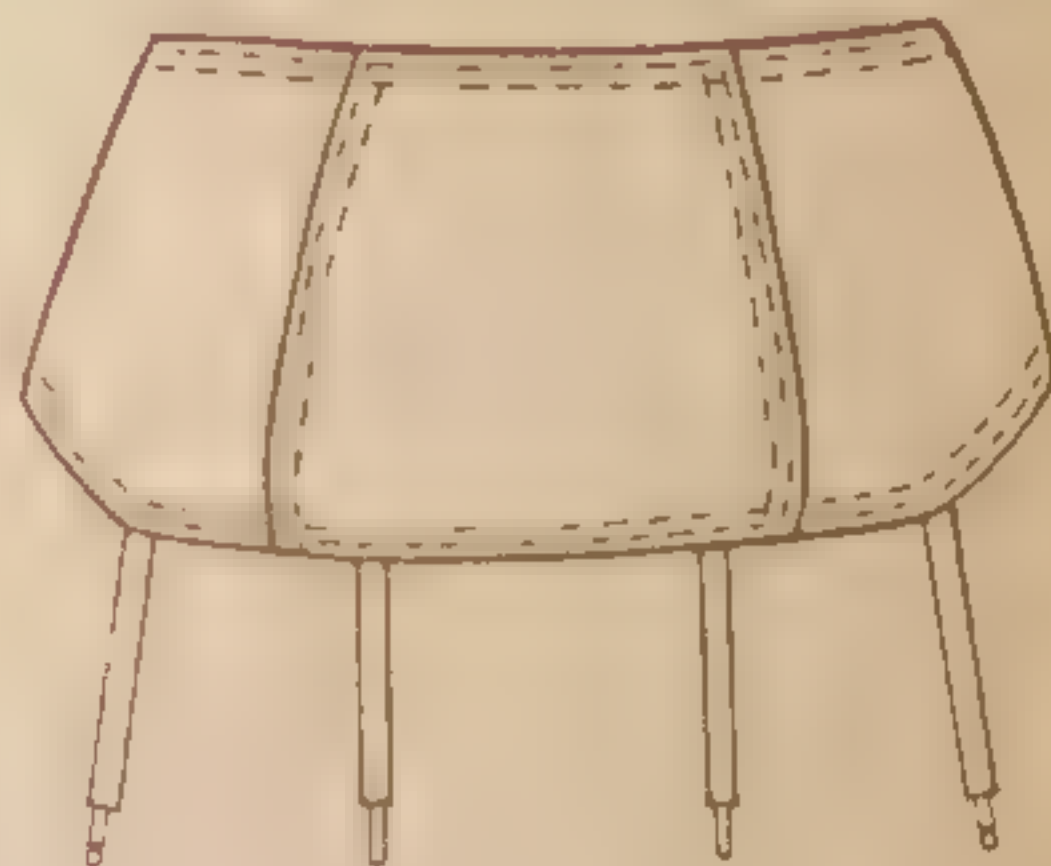
Модель 61. Грация из хлопчатобумажной ткани, цельнокроеная. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 1,25 м. Размеры 48—52.

Модельер Горская С. А.



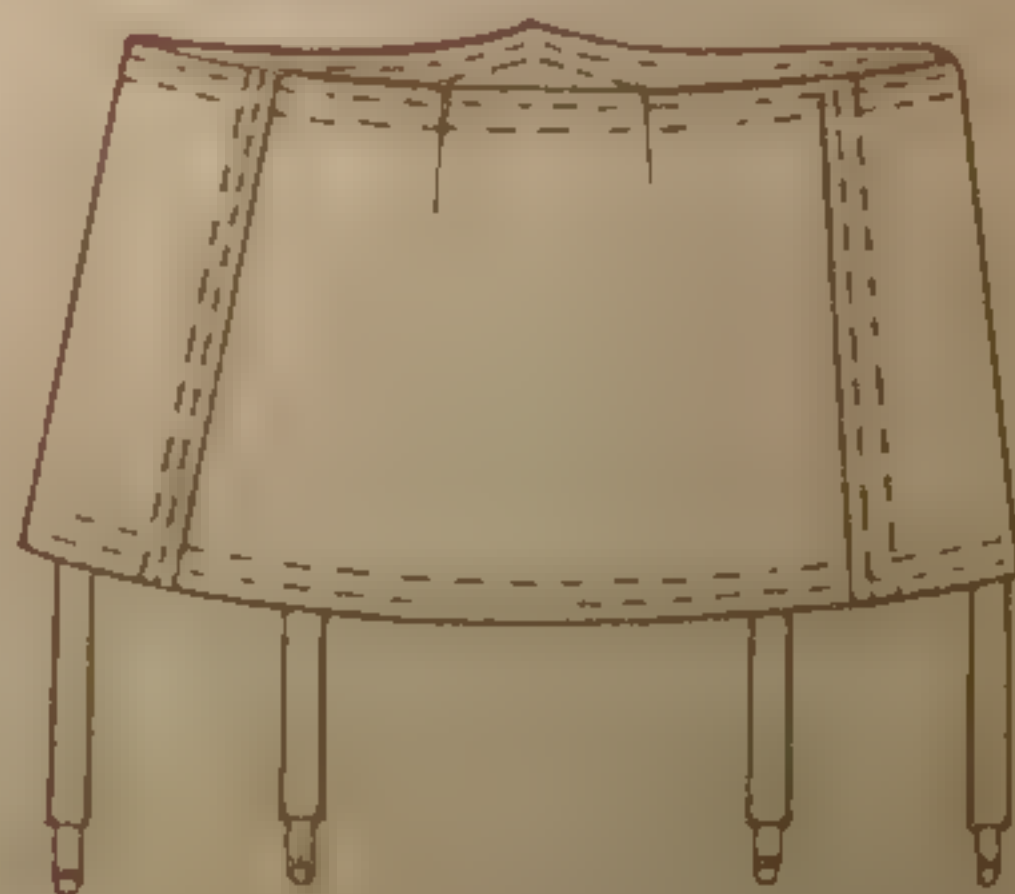
Модель 53. Пояс-чулкодержатель на подкладке, выстро-
чен. Расход ткани на 82 размер,
при ширине 94 см, 0,45 м. Раз-
меры 82—104.

Модельер Горская С. А.



Модель 79. Пояс-чулкодер-
жатель из шелковой ткани, на
подкладке. В переднюю часть,
снизу вставлена бандажная ре-
зина. Расход ткани на 74 раз-
мер, при ширине 94 см, 0,6 м.
Размеры 74—92.

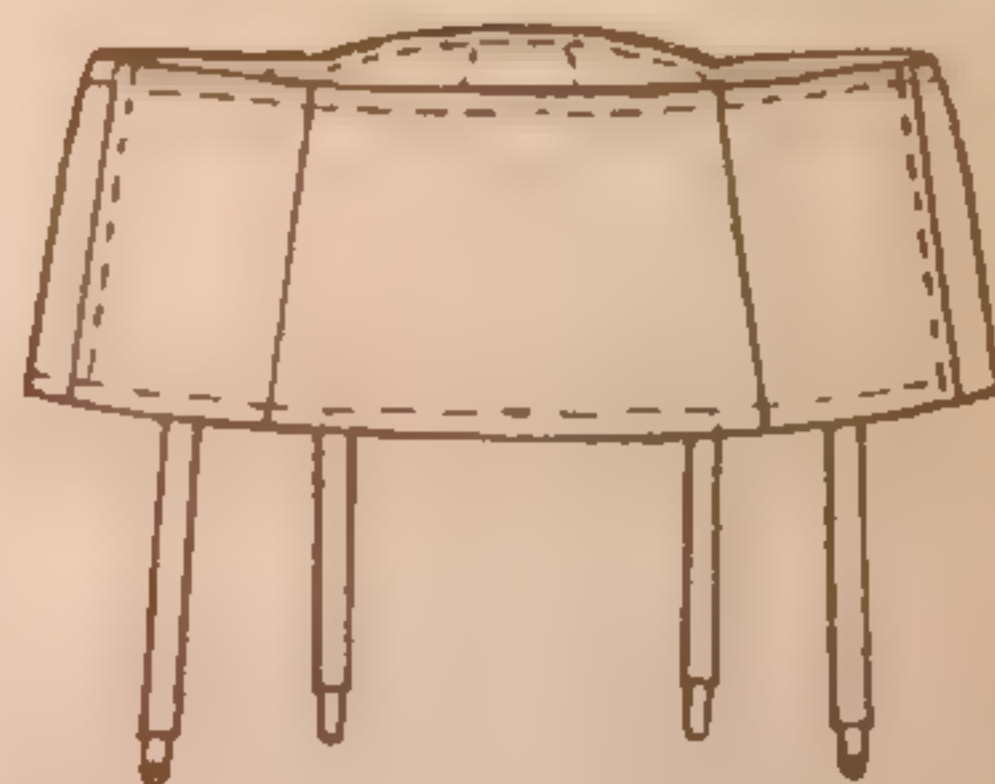
Модельер Горская С. А.





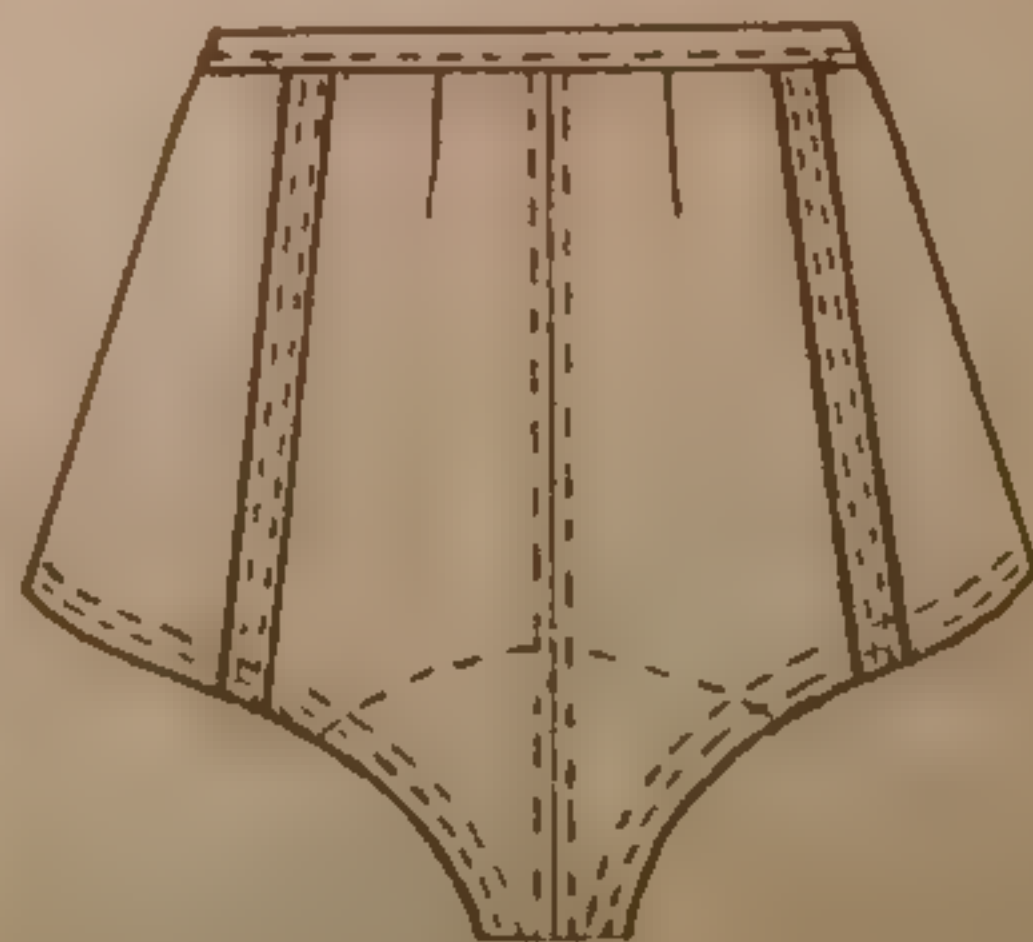
Модель 44. Пояс-чулкодержатель из шелковой ткани. По бокам вставлена резина. Отделка — кружевное полотно. Расход ткани на 78 размер, при ширине 100 см, 0,35 м. Размеры 66—92.

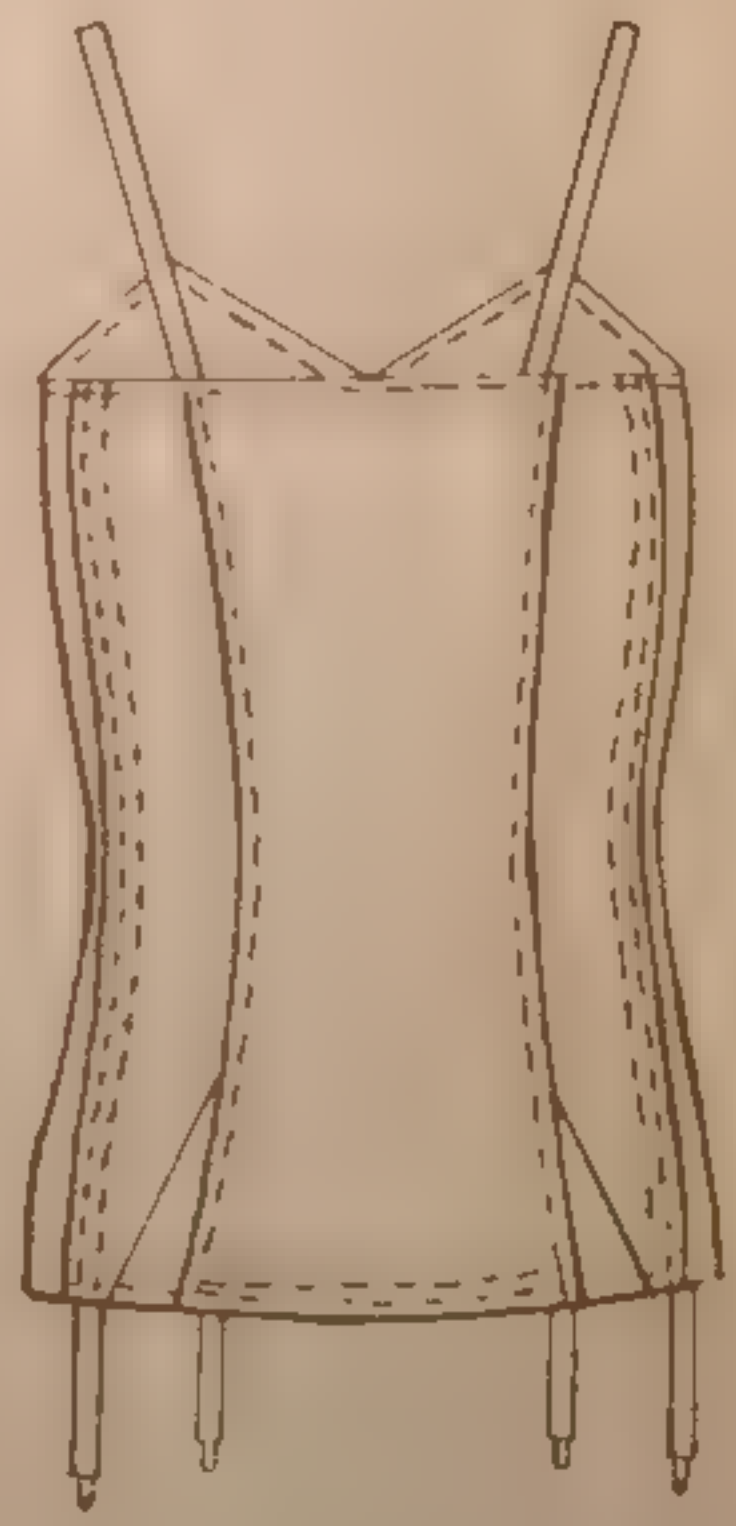
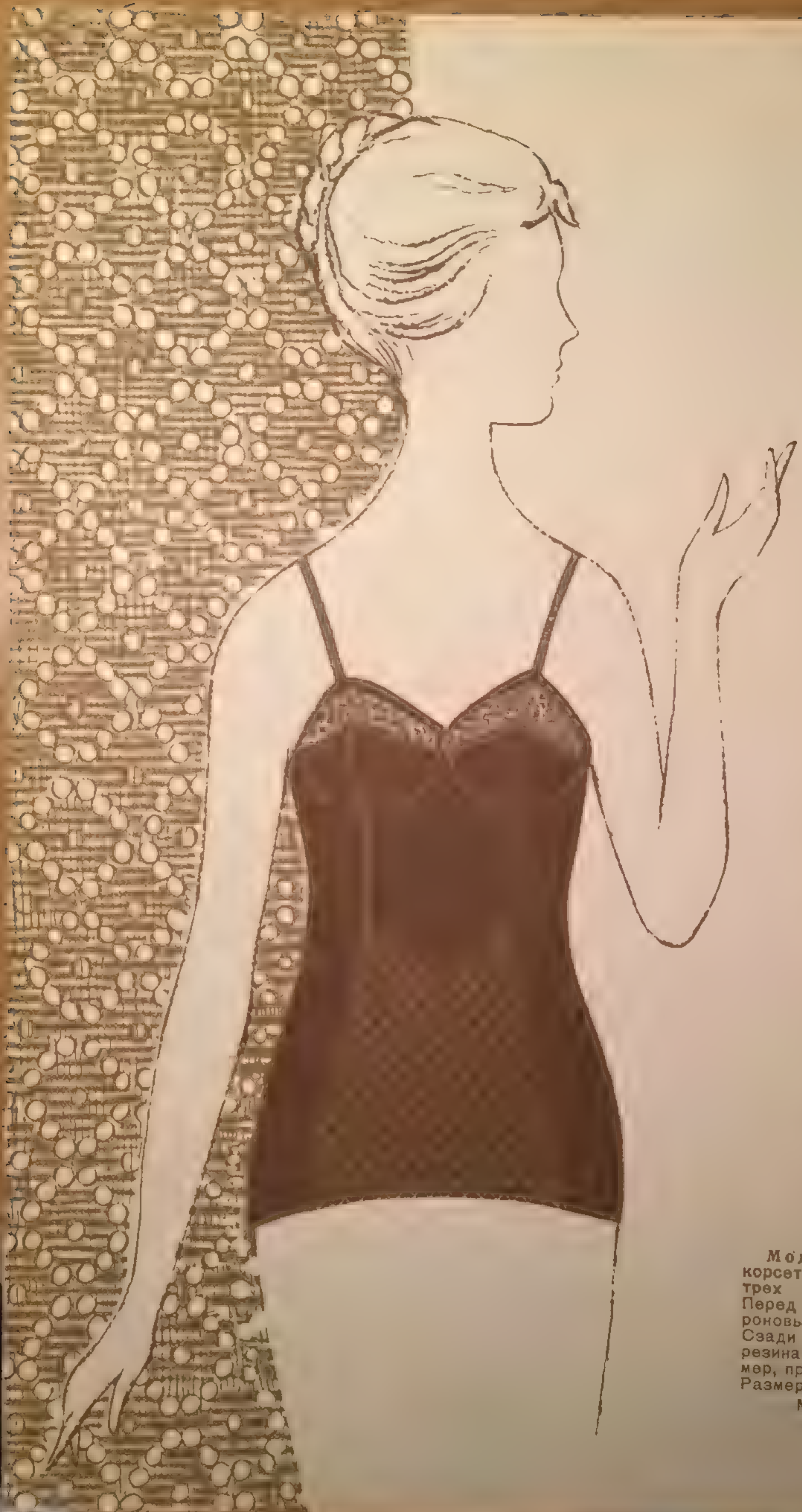
Модельер Кокорина З. Г.



Модель 91. Пояс-трусы из хлопчатобумажной ткани. Перед двойной, строченый. Внизу вставлена резина. Расход ткани на 76 размер, при ширине 75 см, 1,2 м. Размеры 76—92.

Модельер Несмачная А. П.





Модель 55. Полуграция из корсетной ткани. Чашечки из трех деталей, выстроченные. Перед полуграции отделан напроновым кружевным полотном. Сзади вставлена бандажная резина. Расход ткани на 52 размер, при ширине 94 см, 0,85 м. Размеры 48 - 56.

Модельер Горская С. А.

• ОНСАМБЛИ • КУПАЛЬНИКИ •













Модель 89. Купальный костюм из хлопчатобумажной ткани. Застежка трусинов сбоку на три пуговицы. Расход ткани на 48 размер, при ширине 74 см, 1 м. Размеры 44—52.

Модельер Чехута Т. А.



Модель 5460/5461. пляжный ансамбль. Куртка свободной формы, однобортная, рукава цельнокроенные. Куртка по низу с поясом.

Бюстгальтер с двумя вытачками, сзади завязывается. Трусы по талии с резинкой. Расход ткани на 46 размер, при ширине 60 см, на купальник 1,2 м; на куртку, при ширине 100 см, 2 м. Размеры 44—48.

Модельер Каплан Н. Г.

Модель 5457/5462. пляжный ансамбль. Платье-рубашка свободной формы, с глубокими разрезами в боковых швах. Отделка — полосы (апликация).

Бюстгальтер с тремя вытачками, спереди собран бантиком. Трусы на резинке.

Расход ткани на 46 размер, при ширине 80 см, 3,75 м. Размеры 44—48.

Модельер Каплан Н. Г.

Модель 5458/5463. пляжный ансамбль. Платье-халат с завязывающимся поясом.

Купальный костюм четырехшовный, цельнокроенный, с вытачками по талии. Отделка из ткани халата. Застежка купальника сзади на „молнию“.

Расход ткани на 46 размер при ширине 75 см, 4,8 м. Размеры 44—52.

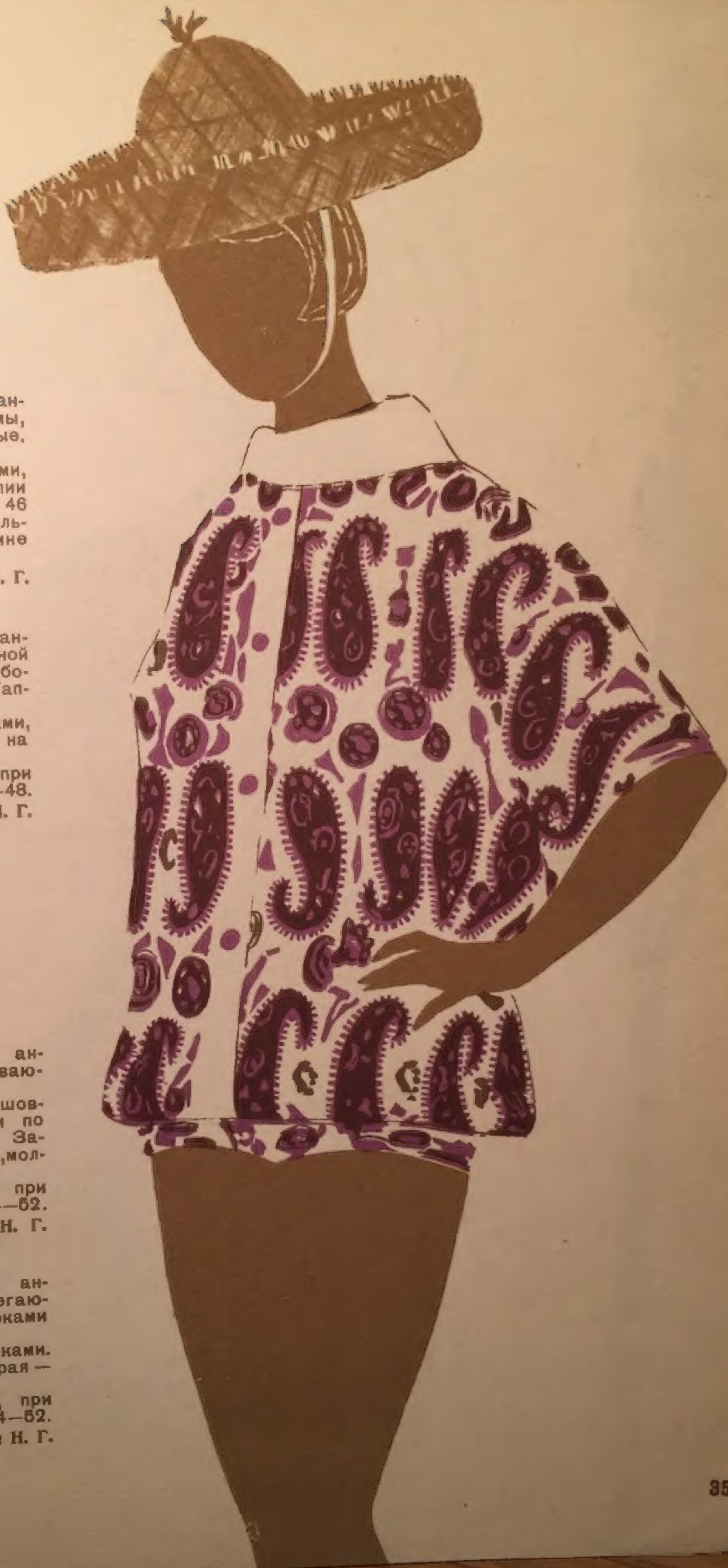
Модельер Каплан Н. Г.


Модель 5459/5464. пляжный ансамбль. Платье-халат полуприлегающей формы, горловина со сборками отделана руликом.

Бюстгальтер с тремя вытачками. Трусы на резинке. Отделка края — рулик.

Расход ткани на 46 размер, при ширине 75 см, 4,2 м. Размеры 44—52.

Модельер Каплан Н. Г.

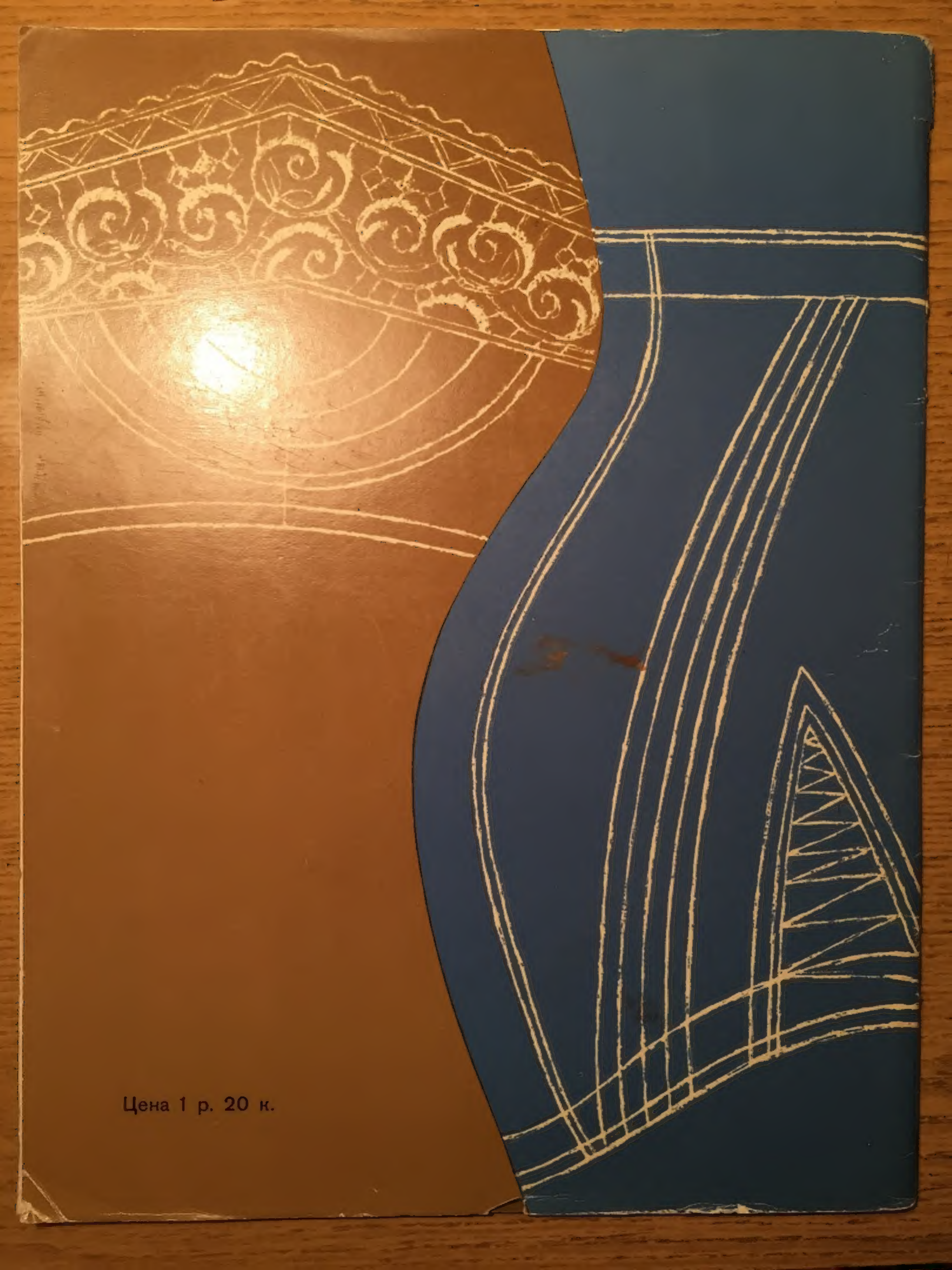


A stylized illustration of a woman from the waist up, facing slightly to the right. She has short, wavy hair. She is wearing a two-piece swimsuit with a dark brown base color and white geometric and floral patterns. The top piece has a wide, flat collar and the bottom piece is a high-cut brief. She is holding a long, thin, light-colored object, possibly a pool noodle or a handle, in her right hand. The background is a plain, light color.

Модель 78. Купальный костюм из хлопчатобумажной ткани (сатина). Лиф на вытачках, трусики на резинке. Расход ткани на 48 размер, при ширине 62 см, 1,6 м. Размеры 44—50. Модельер Горская С. А.



Подп. к печати 7.IV-66 г. п. л. 9 + об-
ложка. Форм. 60×90¹/₈. Тир. 10000 экз.
Заказ 2245. Цена 1 р. 20 к.
Ленинградская фабрика офсетной пе-
чати № 1 Комитета по печати при
Совете Министров СССР. Ленинград.
Кронверкская ул., 7.

The book cover is divided into two main color fields: a gold-colored left half and a blue-colored right half. The gold section features a large, stylized sun or moon in the upper center, with concentric white arcs radiating from it. Above this celestial body is a decorative border of white, swirling, shell-like patterns. The blue section contains several white line drawings: a series of parallel, slightly curved lines on the right side, and a triangular structure with internal cross-hatching in the lower right corner. The entire design is executed in a minimalist, graphic style.

Цена 1 р. 20 к.